



就在藝術空間
PROJECT FULFILL
ART SPACE

邱昭財

生於台灣苗栗(1977)，畢業於台北藝術大學美術創作碩士班，現居住於台北。藝術家擅長動力裝置藝術，以「互動」作為創作發展的主要概念，藉由互動機制，讓觀者與作品的關係更為直接、貼近，並在當下獲得片刻的現實跳脫與解放。

- 2000 畢業於國立藝術學院美術學系，臺北，臺灣
- 2004 畢業於國立臺北藝術大學美術學系美術創作碩士班，臺北，臺灣

個展

- 2023 「時·態的凝視」，就在藝術空間，臺北，臺灣
- 2021 「採集片刻」，美好花生，花蓮，臺灣
- 2017 「光·景」，伊通公園，臺北，臺灣
- 2016 「淨·境」，BankART Studio NYK，橫濱，日本
- 2015 「光·體」，就在藝術空間，臺北，臺灣
- 2012 「疲軟的逆襲」，國立中央大學藝文中心，中壢，臺灣
- 2009 「疲軟世界」，非常廟藝文空間，臺北，臺灣
- 2004 「重力物園」，鳳甲美術館，臺北，臺灣

聯展

- 2023 「時代記憶：國美 35 典藏精選展」，國立臺灣美術館，臺中，臺灣
- 2022 「疫年紀事—疫後時代備忘錄」，新竹市美術館、241 藝術空間，新竹，臺灣
- 「兒童藝術教育雙年展：聲音的奇幻異想—5 感小旅行」，朱銘美術館，新北，臺灣
- 2021 「迎光」，駁二藝術特區，高雄，臺灣
- 「源源不息—沙崙綠能藝術節」，沙崙智慧綠能科學城，臺南，臺灣
- 「MAKER PARTY 科學玩具自造王」，圓山花博爭艷館，臺北，臺灣
- 2019 「會動的藝術」，臺北市立美術館，臺北，臺灣
- 「奧拉之城」，中央公園，高雄，臺灣
- 2016 「一座島嶼的可能性」，臺灣美術雙年展，國立臺灣美術館，臺中，臺灣
- 「石匱夜航」，華人的藝術博物學，大未來林舍畫廊，臺北，臺灣
- 2015 「刺客列傳」，臺灣美術家 1971~1980，國立臺灣美術館，臺中，臺灣



就在藝術空間
PROJECT FULFILL
ART SPACE

- 「何以為度」， FORMOSA 雕塑雙年展，駁二藝術特區，高雄，臺灣
- 2014 「界:臺灣當代藝術展」， 康乃爾大學強生美術館，伊薩卡，美國
- 「分裂·臺灣 2.0」， Ambika P3，倫敦，英國
- 「分裂·臺灣 2.0」， La Maison de Metallos，巴黎，法國
- 「佛在海灘上」， Ars Electronica，Arkade Taubenmarkt，林茲，奧地利
- 「分裂·臺灣 2.0」， Transmediale，Collegium Hungaricum Berlin，柏林，德國
- 2013 「我們的前面是什麼」， FORMOSA 雕塑雙年展，駁二藝術特區，高雄，臺灣
- 「分裂·臺灣 2.0」， Cyberfest，冬宮，聖彼得堡，俄羅斯
- 「分裂·臺灣 2.0」， Ars Electronica，煙草廠，林茲，奧地利
- 2012 「理解的尺度」， 臺泰當代藝術交流展，曼谷藝術文化中心，曼谷，泰國
- 「藝變者遊行」， 關渡美術館，臺北，臺灣
- 2011 「後民國」， 高雄市立美術館，高雄，臺灣
- 2010 「記憶的總和」， 關渡雙年展，關渡美術館，臺北，臺灣
- 「關鍵字:潛雕塑、租借、劇本」， 朱銘美術館，臺北，臺灣
- 「生活的藝術」， 臺日當代藝術展，易雅居當代空間，臺北，臺灣
- 「後青春」， 國立臺灣美術館，臺中，臺灣
- 2009 「秘密後花園」， 雀兒喜美術館，紐約，美國
- 「講·述」， 海峽兩岸當代藝術展，國立臺灣美術館，臺中，臺灣
- 「物質·中介」，當代雕塑群展，寒舍空間，臺北，臺灣
- 「材質物語—不鏽鋼」， 朱銘美術館，臺北，臺灣
- 2008 「 Room19」， 關渡美術館，臺北，臺灣
- 「和而不同」， 亞洲藝術中心，臺北，臺灣
- 「泡沫紅茶」， 臺灣藝術·當代演繹，國立摩拉維亞美術館，布爾諾，捷克
- 2007 「粉樂町 II」， AcquaBar，臺北，臺灣
- 2005 「斧·鑿·形·意」， 當代雕塑藝術展，國立暨南國際大學，南投，臺灣
- 2004 「風中之姿」，靜宜大學校園景觀雕塑展，靜宜大學，臺中，臺灣
- 2003 「大家一起來金剛芭比摸」， 駁二藝術特區，高雄，臺灣
- 2002 「小型迴路裝置」， 國立臺南藝術學院，文賢油漆工程行，臺南，臺灣
- 「文本場域」， 大趨勢，臺北，臺灣



就在藝術空間
PROJECT FULFILL
ART SPACE

CHIU Chao-Tsai

Chiu Chao-Tsai was born in 1977 in Miaoli, Taiwan. He graduated from the Master of Fine Arts Program at Taipei University of the Arts, and currently lives and works in Taipei. The artist specializes in kinetic installation art and takes "interaction" as the main concept of creative development. Through the interactive mechanism, the relationship between the viewer and the work is more direct and closer, and get an opportunity of getaway and liberation from reality.

EDUCATION

- 2000 B.F.A, National Institute of the Arts, Taipei, Taiwan
- 2004 M.F.A., Taipei National University of the Arts, Taipei, Taiwan

SOLO EXHIBITION

- 2023 *A Glimpse of Time and Motion*, Project Fulfill Art Space, Taipei, Taiwan
- 2021 *採集片刻*, Mayhowart Art, Hualien, Taiwan
- 2017 *Light · Scape*, IT PARK, Taipei, Taiwan
- 2016 *Crystalline · Realm*, BankART Studio NYK, Yokohama, Japan
- 2015 *Light · Substance*, Project Fulfill Art Space, Taipei, Taiwan
- 2012 *The Counterattack of Fatigue*, National Central University Art Center, Zhongli, Taiwan
- 2009 *The World of Fatigue*, VT Artsalon, Taipei, Taiwan
- 2004 *The Object Park of Gravity*, Hong-Gah Museum, Taipei, Taiwan

GROUP EXHIBITIONS

- 2023 *Art in Our Time: NTMoFA Collection Highlights*, National Taiwan Museum of Fine Art, Taichung, Taiwan
- 2022 *A Journal of the Plague Year - Memorandum of Post-pandemic Era*, 241 ART Gallery, Hsinchu, Taiwan
- The Fantasy - 5 Senses Journey*, Juming Museum, Taipei, Taiwan
- 2021 *Enlight*, The Pier2 Art Center, Kaohsiung, Taiwan
- Shalun Art Festival 2021*, Shalun Smart Green Energy Science City, Tainan, Taiwan
- MAKER PARTY*, Taipei Expo Park EXPO Dome, Taipei, Taiwan
- 2019 *Art In Motion*, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan
- Electri City*, Central Park, Kaohsiung, Taiwan



就在藝術空間
PROJECT FULFILL
ART SPACE

- 2016 *The Possibility of an Island - Taiwan Biennial*, National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung, Taiwan
Sailing in the Dark Cave, Lin & Lin Gallery, Taipei, Taiwan
- 2015 *The Pioneers of Taiwanese Artists, 1971-1980*, National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung, Taiwan
Incommensurable - FORMOSA Sculpture Biennale, The Pier2 Art Center, Kaohsiung, Taiwan
- 2014 *Boundaries-Contemporary Art from Taiwan*, Herbert F. Johnson Museum of Art, Cornell University, Ithaca, USA
Schizophrenia Taiwan 2.0, Ambika P3, London, United Kingdom
Schizophrenia Taiwan 2.0, La Maison de Metallos, Paris, France
Buddha on the Beach - Ars Electronica, Arkade Taubenmarkt, Linz, Austria
Schizophrenia Taiwan 2.0 - Transmediale, Collegium Hungaricum Berlin, Berlin, German
- 2013 *What's ahead - FORMOSA Sculpture Biennale*, The Pier2 Art Center, Kaohsiung, Taiwan
Schizophrenia Taiwan 2.0 - Cyberfest, The State Hermitage Museum, St. Petersburg, Russia
Schizophrenia Taiwan 2.0 - Ars Electronica, Tabakfabrik, Linz, Austria
- 2012 *THAITAI : A Measure of Understanding*, Bangkok Art and Culture Centre, Bangkok, Thailand
Manifestation of Homunculi, Kuandu Museum of Fine Arts, Taipei, Taiwan
- 2011 *Republic without People*, Kaohsiung Museum of Fine Arts, Kaohsiung, Taiwan
- 2010 *Memories and Beyond - Kuandu Biennale*, Kuandu Museum of Fine Arts, Taipei, Taiwan
Key Words - Latent sculpture. Renting. Rcenario, Juming Museum, Taipei, Taiwan
Living with Art - Contemporary Art from Japan and Taiwan, Yi&C, Taipei, Taiwan
Post-Adolescence, National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung, Taiwan
- 2009 *Dream in a contemporary Secret Garden*, Chelsea Art Museum, New York, USA
Speak-Describe - Cross-Strait Contemporary Art, National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung, Taiwan
Matter & Medium, My Humble House Art Gallery, Taipei, Taiwan
Material Language - Stainless Steel, Juming Museum, Taipei, Taiwan
- 2008 *Room19*, Kuandu Museum of Fine Arts, Taipei, Taiwan
Harmony in Diversity - Compatibility of 19 Cross-Strait Art Spirits, Asia Art Center, Taipei, Taiwan
Bubble Tea - Art of Taiwan and Its Contemporary Mutations, Moravian Gallery, Brno, Czech
- 2007 *Very Fun Park*, AcquaBar, Taipei, Taiwan



就在藝術空間
**PROJECT FULFILL
ART SPACE**

- 2005 *Passages and afar : Contemporary Sculptures in Taiwan*, Providence University, Taichung, Taiwan
- 2004 *Come on everybody! King-kong, Barbie, More!*, The Pier2 Art Center, Kaohsiung, Taiwan
- 2003 *Loops*, Tainan National University of the Arts, Paint House, Tainan, Taiwan
- 2002 *Text Field - 15 Parabolas*, Main Trend Art Space, Taipei, Taiwan