



就在藝術空間  
PROJECT FULFILL  
ART SPACE

## 蔡芝其

1990年出生於台灣，畢業於臺南藝術大學造形藝術研究所。

透過繪畫的描述，試圖「寫生」當代生活影像中的人景物。猶如螢幕持續向眼睛透射光線，影像如眾多意識堆疊下的結果向觀者迎來，所見的多半已是元素的集合而非內容。作品以繪畫感受性地描繪框限在平坦的圖像性輪廓、偶然且無關緊要的場景；用無深度的掠塗，在畫面的對焦、確認、調整姿態之中，在呈現與抑制之間來回。

近期展覽：2021「洄瀾美展」（花蓮，2021），個展「粗心地/精微地/去忽略掉」（鹽埕黑白切，高雄，2021），個展「他們在想要去對齊於它的理念，被看作是與它的配置保持一致」（良日 激動所，台北，2021），高雄獎入選（2018）。

個人網站：<https://www.tsaichihchi.com/>

## 學歷

2018 國立臺南藝術大學 造形藝術研究所 碩士

2015 國立臺北教育大學 藝術與造形設計學系－藝術創作組 學士

## 個展

2022 「喜」，期間限定，台中

2021 「他也許是可用的，但是在一個平坦裡」，疫情線上沙龍，伊日藝術，台北

「粗心地/精微地/去忽略掉」，鹽埕黑白切，高雄

「他們在想要去對齊於它的理念，被看作是與它的配置保持一致」，良日激動所，台北

2017 「開進去」，Ho-Yo space，台南

2015 「到次因有 DAUTSZYINYO」，Ho-Yo space，台南

2014 「YOUNG」，帕帕拉夏藝文中心，台北

「teenager」，防空洞藝廊，台北

## 聯展

2022 「罵罵耗 mà-mà-háu」，水谷藝術，台北

2021 「2021 洄瀾美展」，花蓮文化創意產業園區，花蓮

2020 「借景」，寬藝術空間，台中

2019 「6.6」，Ho-Yo space，台南



就在藝術空間  
**PROJECT FULFILL  
ART SPACE**

- 2018 「高雄獎」，高雄市立美術館，高雄  
「Glitch\_\_BUG 2.0」，水谷藝術，台北
- 2017 「Bug #程序錯誤」，兜空間，台南  
「言而他」，加力畫廊，台南
- 2016 「辯相」，弔詭畫廊，高雄  
「消化不良」，雲清藝術中心，台北  
「Art Tainan 台南藝術博覽會」，台南
- 2015 「衛生殉情—蔡芝其X目前勉強X低俗連載」，水谷藝術，台北

### 獲獎

- 2021 入圍「2021 洄瀾美展」
- 2018 「高雄獎」入選



就在藝術空間  
PROJECT FULFILL  
ART SPACE

## Tsai Chih-Chi

Born in Taiwan in 1990.

Tsai Chih-Chi's art practice is a reflection of her approach to the image and emotion that flow through her daily life. In the era of social media, digital images occupy a significant part of our viewing experience, in which the captured moment might seem random, the artist believes that they have been laid out numerous times since long ago. To Tsai, those images become composite of unit and element, instead of cogitation and context.

In her work, Tsai Chih-Chi assembles neutral and improvised figure that are barely recognizable with light, repeated brushstrokes while leaving deliberate blanks, to reconsider her position within the image.

### Education

2018 Tainan National University of the Arts, Institute of Plastic Arts, Master of Fine Art

2015 National Taipei University of Education, Department of Arts, Bachelor of Art

### Solo Exhibitions

2022 「喜」 *si, time limit*, Taichung

2021 “*He seems usable, but only on the surface.*” , Yiri Art, Taipei

*carelessly/subtly/to ignore*, # FFFFFFFF\_blank, Kaohsiung

*they try to align with its ideal, so as to echo its consistency.* , thatalright art, Taipei

2017 *Drive in*, Ho-Yo Space, Tainan

2015 *DAUTSZYINYO*, Ho-Yo Space, Tainan

*Young*, padparadscha art center , Taipei

*teenager*, dugout art center, Taipei

2013 *lump*, dugout art center, Taipei

2012 *no matter*, dugout art center, Taipei

### Group Exhibitions

2022 *mâ-mâ-hâu*, Waley Art, Taipei

2020 *Borrowed scenery*, Kuan art space, Taichung

6.6, Ho-Yo Space, Tainan

2018 *Kaohsiung Awards nomination*, KAOHSIUNG MUSEUM OF FINE ART

*Glitch\_Bug2.0*, Waley Art, Taipei



就在藝術空間  
**PROJECT FULFILL  
ART SPACE**

- 2017 *Bug*, DOU MAISON, Tainan  
*Sur les routines des autres*, Inart space, Tainan
- 2016 *In the eye of an empiricist*, Crane Gallery, Kaohsiung  
*Indigestion*, Elsa Art Gallery, Taipei  
*ART TAINAN*, Tainan
- 2015 *health love*, Waley Art, Taipei
- 2014 *EVERYDAY ART*, Park Lane by CMP, Taichung
- 2012 *dance! dance! dance!*, Nanhai Gallery, Taipei