



就在藝術空間
PROJECT FULFILL
ART SPACE



Chiu Chao-Tsai 邱昭財

Clockwork Pattern - Whirl No.1 發條時間 - 迴旋 No.1, 2023

Mixed media, interactive sculpture 複合媒材、互動裝置

30 × 38 × 56 cm

Edition of 3 plus 1 artist's proof (#1/3)



就在藝術空間
PROJECT FULFILL
ART SPACE



Chiu Chao-Tsai 邱昭財

Clockwork Pattern- Open and close 發條時間 - 開闔, 2023

Mixed media, interactive sculpture 複合媒材、互動裝置

45 x 44 x 28 cm

Edition of 3 plus 1 artist's proof (#1/3)



Chiu Chao-Tsai 邱昭財

Clockwork Pattern - Whirl No.5 發條時間 - 迴旋 No.5, 2023

Mixed media, interactive sculpture 複合媒材、互動裝置

39 x 30 x 58 cm

Edition of 3 plus 1 artist's proof (#1/3)

邱昭財 Chao-Tsai CHIU

b. 1977

邱昭財的作品以「類似於玩具的互動機制」作為創作發展的主要概念，運用發條動力，結合生活中觀察的片段或是抽象造型場景如：愛的鼓勵拍手的手勢、不停攀爬但終究掉落的珠子（如同薛西佛斯推巨石的人生）等，使用動態標本形式呈現，再以玻璃鐘罩將他們保存下來。試圖藉由玩心的引領觀者觸動來開啟作品的動態，透過互動操作的過程延伸自身的身體成為機械的一部分，幫助發條機械嘎嘎運轉的同時跳脫現實，反覆進出屬於日常，卻又不尋常的發條世界。目前正於就在藝術空間舉辦個展，並於 2022 年獲得藝術未來行動專案獎助。

Chiu Chao-Tsai focuses on "interaction mechanism" as his main concept of creation, using clockwork mechanism, combined with fragments of observation from the daily life or abstract models, such as the "Encouragement of Love" clapping gestures; the constantly climbing beads but eventually will fall down the slope bead (like the life of Sisyphus pushing a boulder), etc. The artist turns movements into the form of dynamic specimens and then preserved them in the glass bell jars. "Clockwork Pattern" is activated by the viewer whose playfulness has driven them to play, to extend their cognition from one's own body to the machine. This action forms a cleft for the viewer to escape from reality, a passage of going back and forth in the typical yet peculiar clockwork land.





邱昭財

- 2000 畢業於國立藝術學院美術學系，臺北，臺灣
2004 畢業於國立臺北藝術大學美術學系美術創作碩士班，臺北，臺灣

個展

- 2023 「時·態的凝視」，就在藝術空間，臺北，臺灣
2021 「採集片刻」，美好花生，花蓮，臺灣
2017 「光·景」，伊通公園，臺北，臺灣
2016 「淨·境」，BankART Studio NYK，橫濱，日本
2015 「光·體」，就在藝術空間，臺北，臺灣
2012 「疲軟的逆襲」，國立中央大學藝文中心，中壢，臺灣
2009 「疲軟世界」，非常廟藝文空間，臺北，臺灣
2004 「重力物園」，鳳甲美術館，臺北，臺灣

聯展

- 2023 「時代記憶：國美 35 典藏精選展」，國立臺灣美術館，臺中，臺灣
2022 「湊細路：阿強同佢既紐約老友記」，誠品畫廊，臺北，臺灣
「疫年紀事—疫後時代備忘錄」，新竹市美術館、241 藝術空間，新竹，臺灣
「兒童藝術教育雙年展：聲音的奇幻異想—5 感小旅行」，朱銘美術館，新北，臺灣
2021 「迎光」，駁二藝術特區，高雄，臺灣
「源源不息—沙崙綠能藝術節」，沙崙智慧綠能科學城，臺南，臺灣
2019 「會動的藝術」，臺北市立美術館，臺北，臺灣
「奧拉之城」，中央公園，高雄，臺灣
2016 「一座島嶼的可能性」，臺灣美術雙年展，國立臺灣美術館，臺中，臺灣
「石匱夜航」，華人的藝術博物學，大未來林舍畫廊，臺北，臺灣
2015 「刺客列傳」，臺灣美術家 1971~1980，國立臺灣美術館，臺中，臺灣
「何以為度」，FORMOSA 雕塑雙年展，駁二藝術特區，高雄，臺灣
2014 「界：臺灣當代藝術展」，康乃爾大學強生美術館，伊薩卡，美國
「分裂·臺灣 2.0」，Ambika P3，倫敦，英國
「分裂·臺灣 2.0」，La Maison de Metallos，巴黎，法國
「佛在海灘上」，Ars Electronica，Arkade Taubenmarkt，林茲，奧地利



- 「分裂·臺灣 2.0」, Transmediale, Collegium Hungaricum Berlin, 柏林, 德國
- 2013 「我們的前面是什麼」, FORMOSA 雕塑雙年展, 駁二藝術特區, 高雄, 臺灣
- 「分裂·臺灣 2.0」, Cyberfest, 冬宮, 聖彼得堡, 俄羅斯
- 「分裂·臺灣 2.0」, Ars Electronica, 煙草廠, 林茲, 奧地利
- 2012 「理解的尺度」, 臺泰當代藝術交流展, 曼谷藝術文化中心, 曼谷, 泰國
- 「藝變者遊行」, 關渡美術館, 臺北, 臺灣
- 2011 「後民國」, 高雄市立美術館, 高雄, 臺灣
- 2010 「記憶的總和」, 關渡雙年展, 關渡美術館, 臺北, 臺灣
- 「關鍵字:潛雕塑、租借、劇本」, 朱銘美術館, 臺北, 臺灣
- 「生活的藝術」, 臺日當代藝術展, 易雅居當代空間, 臺北, 臺灣
- 「後青春」, 國立臺灣美術館, 臺中, 臺灣
- 2009 「秘密後花園」, 雀兒喜美術館, 紐約, 美國
- 「講·述」, 海峽兩岸當代藝術展, 國立臺灣美術館, 臺中, 臺灣
- 「物質·中介」, 當代雕塑群展, 寒舍空間, 臺北, 臺灣
- 「材質物語—不鏽鋼」, 朱銘美術館, 臺北, 臺灣
- 2008 「Room19」, 關渡美術館, 臺北, 臺灣
- 「和而不同」, 亞洲藝術中心, 臺北, 臺灣
- 「泡沫紅茶」, 臺灣藝術·當代演繹, 國立摩拉維亞美術館, 布爾諾, 捷克
- 2007 「粉樂町 II」, AcquaBar, 臺北, 臺灣
- 2005 「斧·鑿·形·意」, 當代雕塑藝術展, 國立暨南國際大學, 南投, 臺灣
- 2004 「風中之姿」, 靜宜大學校園景觀雕塑展, 靜宜大學, 臺中, 臺灣
- 2003 「大家一起來金剛芭比摸」, 駁二藝術特區, 高雄, 臺灣
- 2002 「小型迴路裝置」, 國立臺南藝術學院, 文賢油漆工程行, 臺南, 臺灣
- 「文本場域」, 大趨勢, 臺北, 臺灣



CHIU Chao-Tsai

EDUCATION

- 2000 B.F.A, National Institute of the Arts, Taipei, Taiwan
- 2004 M.F.A., Taipei National University of the Arts, Taipei, Taiwan

SOLO EXHIBITION

- 2023 *A Glimpse of Time and Motion, Project Fulfill Art Space, Taipei, Taiwan*
- 2021 *Collect a Moment, Mayhowart Art, Hualien, Taiwan*
- 2017 *Light · Scape, IT PARK, Taipei, Taiwan*
- 2016 *Crystalline · Realm, BankART Studio NYK, Yokohama, Japan*
- 2015 *Light · Substance, Project Fulfill Art Space, Taipei, Taiwan*
- 2012 *The Counterattack of Fatigue, National Central University Art Center, Zhongli, Taiwan*
- 2009 *The World of Fatigue, VT Artsalon, Taipei, Taiwan*
- 2004 *The Object Park of Gravity, Hong-Gah Museum, Taipei, Taiwan*

GROUP EXHIBITIONS

- 2023 *Art in Our Time: NTMoFA Collection Highlights, National Taiwan Museum of Fine Art, Taichung, Taiwan*
- 2022 *Szeto Keung and Friends Under His Wings, Eslite gallery, Taipei, Taiwan*
A Journal of the Plague Year - Memorandum of Post-pandemic Era, 241 ART Gallery, Hsinchu, Taiwan
The Fantasy - 5 Senses Journey, Juming Museum, Taipei, Taiwan
- 2021 *Enlight, The Pier2 Art Center, Kaohsiung, Taiwan*
Shalun Art Festival 2021, Shalun Smart Green Energy Science City, Tainan, Taiwan
- 2019 *Art In Motion, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan*
Electri City, Central Park, Kaohsiung, Taiwan
- 2016 *The Possibility of an Island - Taiwan Biennial, National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung, Taiwan*
Sailing in the Dark Cave, Lin & Lin Gallery, Taipei, Taiwan
- 2015 *The Pioneers of Taiwanese Artists, 1971-1980, National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung, Taiwan*



- Incommensurable - FORMOSA Sculpture Biennale*, The Pier2 Art Center, Kaohsiung, Taiwan
- 2014 *Boundaries-Contemporary Art from Taiwan*, Herbert F. Johnson Museum of Art, Cornell University, Ithaca, USA
- Schizophrenia Taiwan 2.0*, Ambika P3, London, United Kingdom
- Schizophrenia Taiwan 2.0*, La Maison de Metallos, Paris, France
- Buddha on the Beach - Ars Electronica*, Arkade Taubenmarkt, Linz, Austria
- Schizophrenia Taiwan 2.0 - Transmediale*, Collegium Hungaricum Berlin, Berlin, German
- 2013 *What's ahead - FORMOSA Sculpture Biennale*, The Pier2 Art Center, Kaohsiung, Taiwan
- Schizophrenia Taiwan 2.0 - Cyberfest*, The State Hermitage Museum, St. Petersburg, Russia
- Schizophrenia Taiwan 2.0 - Ars Electronica*, Tabakfabrik, Linz, Austria
- 2012 *THAITAI : A Measure of Understanding*, Bangkok Art and Culture Centre, Bangkok, Thailand
- Manifestation of Homunculi*, Kuandu Museum of Fine Arts, Taipei, Taiwan
- 2011 *Republic without People*, Kaohsiung Museum of Fine Arts, Kaohsiung, Taiwan
- 2010 *Memories and Beyond - Kuandu Biennale*, Kuandu Museum of Fine Arts, Taipei, Taiwan
- Key Words - Latent sculpture. Renting. Rcenario*, Juming Museum, Taipei, Taiwan
- Living with Art - Contemporary Art from Japan and Taiwan*, Yi&C, Taipei, Taiwan
- Post-Adolescence*, National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung, Taiwan
- 2009 *Dream in a contemporary Secret Garden*, Chelsea Art Museum, New York, USA
- Speak • Describe - Cross-Strait Contemporary Art*, National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung, Taiwan
- Matter & Medium*, My Humble House Art Gallery, Taipei, Taiwan
- Material Language - Stainless Steel*, Juming Museum, Taipei, Taiwan
- 2008 *Room19*, Kuandu Museum of Fine Arts, Taipei, Taiwan
- Harmony in Diversity - Compatibility of 19 Cross-Strait Art Spirits*, Asia Art Center, Taipei, Taiwan
- Bubble Tea - Art of Taiwan and Its Contemporary Mutations*, Moravian Gallery, Brno, Czech
- 2007 *Very Fun Park*, AcquaBar, Taipei, Taiwan
- 2005 *Passages and afar : Contemporary Sculptures in Taiwan*, Providence University, Taichung, Taiwan
- 2004 *Come on everybody! King-kong, Barbie, More!*, The Pier2 Art Center, Kaohsiung, Taiwan
- 2003 *Loops*, Tainan National University of the Arts, Paint House, Tainan, Taiwan
- 2002 *Text Field - 15 Parabolas*, Main Trend Art Space, Taipei, Taiwan