



就在藝術空間
PROJECT FULFILL
ART SPACE

陳松志

1978 生於台灣南投，目前居住創作於台中、台北

學歷

- 2005 國立台南藝術大學造形藝術研究所，藝術碩士(MFA)
- 2002 朝陽科技大學視覺傳達設計系，藝術學士(BFA)

個展

- 2018 「陳松志：無法專心的煙」，就在藝術空間，台北，台灣
「倒裝的語句」，Gallery Vacancy，上海，中國
- 2017 「比較深的灰」，弔詭畫廊，高雄，台灣
- 2016 「陳松志作品展 2005-2006」，就在藝術空間，台北，台灣
- 2016 「陳松志個展」，香港巴塞爾，香港，中國
- 2016 「是與非的模樣」，伊通公園，台北，台灣
- 2015 「落花」，四五六畫廊，紐約，美國
- 2014 「別境」，就在藝術空間，台北，台灣
- 2013 「識物」，路易威登藝術空間，台北，台灣
- 2012 「陳松志個展」，就在藝術空間，台北，台灣
- 2012 「微弱的美感」，東京藝術博覽會，東京，日本
- 2012 「無關的意外」，黑白切藝術空間，台中，台灣
- 2010 「極地」，就在藝術空間，台北，台灣
- 2010 「親愛的瑞音蔻」，日升月鴻畫廊，台北，台灣
- 2009 「未命名」，有寬藝術，台中，台灣
- 2008 「你在」，台北當代藝術館，台北，台灣
- 2008 「陳松志個展」，新樂園藝術空間，台北，台灣
- 2007 「從前·從前」，Cité Internationale des Arts Gallery，巴黎，法國
- 2006 「星期天的早晨」，The Townhouse Gallery，開羅，埃及
- 2006 「家庭劇與日常詩」，20號倉庫，台中，台灣
- 2005 「第七卷」，新樂園藝術空間，台北，台灣
- 2004 「於是，你看見這樣的我」，新濱碼頭藝術空間，高雄，台灣
- 2004 「第八天」，Nell's Home 藝文空間，台中，台灣
- 2003 「失溫三十七度半」，中研院生圖美學空間，台北，台灣
- 2003 「矯揉造作」，新樂園藝術空間，台北，台灣
- 2001 「哇·哈哈」，得旺公所，台中，台灣
- 2001 「搜尋」，Showplace，台中，台灣



就在藝術空間
PROJECT FULFILL
ART SPACE

聯展

- 2017 「水墨曼陀羅」，高雄市立美術館，高雄，台灣
- 2017 「香港巴塞爾藝術展」，香港會議展覽中心，香港
- 2017 「平昌雙年展」，江陵綠城體驗中心，江陵，韓國
- 2016 「類似過於喧囂的孤獨-新樂園 20 年紀念展」，北師美術館，台北，台灣
- 2016 「台灣雙年展-一座島嶼的可能性」，國立台灣美術館，台中，台灣
- 2016 「變材無礙-當代媒材與表現」，高雄市立美術館，高雄，台灣
- 2015 「夢·棲地-館藏青年藝術展」，國立台灣美術館，台中，台灣
- 2015 「太陽停止的期間」，Francois Ghebaly Gallery，洛杉磯，美國
- 2015 「ISCP 春季開放工作室」，ISCP，紐約，美國
- 2015 「寶藏巖環境藝術燈節」，寶藏巖國際藝術村，台北，台灣
- 2014 「匠人獨具-時間藝術展」，Bellavita Art Gallery，台北，台灣
- 2014 「森森」，耿畫廊 TKG+，台北，台灣
- 2014 「東京藝術博覽會」，東京，日本
- 2013 「形式的思維」，移動美術館，台北，台灣
- 2013 「移形換影」，兩村美術館，蘇州，中國
- 2013 「亞洲巡弋」，關渡美術館，台北，台灣
- 2013 「精神性怪獸」，索卡藝術中心，台北，台灣
- 2012 「軟實力-形態與趨向」，大趨勢畫廊，台北，台灣
- 2012 「集合物語」，20 號倉庫，台中，台灣
- 2012 「第 12 屆李仲生基金會視覺藝術獎作品展」，成功大學藝術中心，台南，台灣
- 2012 「尋找 101」，伊通公園，台北，台灣
- 2012 「一步」，20 號倉庫，台中，台灣
- 2011 「粉樂町 2011」，富邦藝術基金會，台北，台灣
- 2011 「複感·動觀-2011 海峽兩岸當代藝術展」，國立台灣美術館，台中，台灣
- 2011 「複感·動觀-2011 海峽兩岸當代藝術展」，中國美術館，北京，中國
- 2011 「T-Art 藝術博覽會」，長榮桂冠酒店，台中，台灣
- 2011 「迎新舞會」，20 號倉庫，台中，台灣
- 2010 「白駒過隙 山動水行」，台北市立美術館，台北，台灣
- 2009 「一日十年」，20 號倉庫，台中，台灣
- 2009 「當代價值-一個持續進行的歷史」，日升月鴻畫廊，台北，台灣
- 2008 「台北美術獎」，台北市立美術館，台北，台灣
- 2008 「小甜心」，伊通公園，台北，台灣
- 2008 「光芒-三宅一生與台灣年輕藝術家」，ISSEY MIYAKE 旗艦店，台中，台灣
- 2008 「臺灣製造-在地性·觀點」，竹圍工作室，台北，台灣
- 2008 「板橋 435 國際藝術家駐村藝術家聯展」，435 藝文特區，台北，台灣
- 2008 「M.O.T 沙龍展」，明日美術館，台北，台灣
- 2007 「感知相變」，現代畫廊，台中，台灣
- 2006 「CO6 台灣前衛文件展」，台中市文化局動力空間，台中，台灣



就在藝術空間
PROJECT FULFILL
ART SPACE

- 2006 「過境-城市行旅」, 20 號倉庫, 台中, 台灣
- 2006 「2006 藝術家博覽會」, 華山文化創意園區, 台北, 台灣
- 2006 「無所不在」, 台北國際藝術村, 台北, 台灣
- 2006 「台北二三」, 台北市立美術館, 台北, 台灣
- 2006 「0 到 10 到無限-台南藝術大學十周年校慶校友展」, 藝象藝文中心, 台南, 台灣
- 2006 「城市曼波」, Chrissie Cotter Gallery, 雪梨, 澳洲
- 2005 「吵藝術節-吵短片」, 信義華納威秀影城, 台北, 台灣
- 2005 「流動的市中心-Bee TV 錄像展」, 大台北聯合公車, 台北, 台灣
- 2005 「地平線-開啟閱讀的新風景」, 誠品書店, 台中, 台灣
- 2005 「最藝·醉藝-第三屆台新藝術獎入圍特展」, 新光三越 A9, 台北, 台灣
- 2005 「流形感冒-南新濱北樂園交流展」, 新濱碼頭藝術空間, 高雄, 台灣
- 2005 「捉影-素描主題展」, 20 號倉庫, 台中, 台灣
- 2005 「再看我一眼」, 伊通公園, 台北, 台灣
- 2004 「CO4 台灣前衛文件展」, 華山藝文特區, 台北, 台灣
- 2004 「大無限—國立台南藝術學院造形所第七屆畢業創作展」, 20 號倉庫, 台中, 台灣
- 2004 「打開心胸鐵鎚功-新樂園第六期成員展」, 新樂園藝術空間, 台北, 台灣
- 2004 「情人座與自在的產房」, 20 號倉庫, 台中, 台灣
- 2004 「後文明-2003 高雄國際貨櫃藝術節」, 高雄, 台灣
- 2003 「異時。在地/20 號倉庫」, 嘉義鐵道倉庫, 台中, 嘉義, 台灣
- 2003 「2003 台北美術獎」, 台北市立美術館, 台北, 台灣
- 2003 「有菱有角的顆-台南藝術學院造形所第七屆成果展」, 台南藝術學院, 台南, 台灣
- 2003 「搜尋未來片段的軌跡」, 中研院生圖美學空間, 台北, 台灣
- 2002 「CO2 台灣前衛文件展」, 華山藝文特區, 台北, 台灣
- 2002 「阿貓也有春天-台南藝術學院造形所所展」, 台南藝術學院, 台南, 台灣
- 2002 「20 號倉庫的浪漫革命」, 20 號倉庫, 台中, 台灣
- 2002 「無敵海景大排檔-新樂園第五期成員開幕聯展」, 新樂園藝術空間, 台北, 台灣
- 2002 「椅子新風貌」, 台中市立文化中心動力空間, 台中, 台灣
- 2001 「中日稻草文化交流及編織工藝展」, 草屯, 南投, 台灣
- 2001 「陽漾」, 新樂園藝術空間, 台北, 台灣
- 2001 「鐵道色區藝術節-台中 20 號倉庫特展」, 嘉義鐵道倉庫, 嘉義, 台灣
- 2001 「得藝旺形-得旺公所邊境展」, 台中縣立港區藝術中心, 台中, 台灣
- 2001 「中途站-二十號倉庫第二屆駐站藝術家聯展」, 20 號倉庫, 台中, 台灣
- 2001 「Body party 六人聯展」, showplace, 台中, 台灣
- 2000 「觀雨季聯展」, 朱銘美術館, 台北, 台灣
- 2000 「清水碑仔口光的裝置藝術展」, 清水碑仔口, 台中, 台灣
- 1999 「國際紙藝術創作聯展」, 中興紙廠, 宜蘭, 台灣



就在藝術空間
PROJECT FULFILL
ART SPACE

專業經歷

- 2015 文化部甄選視覺藝術人才交流計劃出訪 ISCP 藝術家，紐約，美國
- 2014 台北國際藝術村出訪韓國國立現代美術館 MMCA Goyang Art Studio 藝術家，高陽，韓國
- 2007 文化部甄選視覺藝術人才交流計劃出訪 Cité International des Arts 藝術家，巴黎，法國
- 2005 台北國際藝術村出訪 The Townhouse Gallery 藝術家，開羅，埃及
- 2004 文化部甄選文化創意人才出訪 Visiting Arts London 藝術家，倫敦，英國
- 2004 文化部鐵道藝術網路台中站 20 號倉庫第四屆駐站藝術家，台中，台灣

獲獎

- 2013 路易威登 Louis Vuitton 台北藝術徵件計畫 首獎得主
- 2012 第二屆 35 視覺藝術家支持計畫 易雅居藝術獎得主
- 2012 第 12 屆李仲生基金會視覺藝術獎得主
- 2008 台北美術獎 優選
- 2005 第三屆台新藝術獎年度七大視覺藝術
- 2003 台北美術獎 優選
- 2001 財團法人世安文教基金會 世安藝術創作獎

獎助

- 2018 財團法人國家文化藝術基金會 2018-1 美術出版補助
- 2016 財團法人國家文化藝術基金會 2016-2 美術出版補助
- 2016 台北市文化局 2016-1 美術展覽補助
- 2012 財團法人國家文化藝術基金會 2012-1 美術出版補助
- 2012 台北市文化局 2012-1 美術展覽補助
- 2008 台北市文化局 2008-2 美術展覽補助
- 2006 財團法人國家文化藝術基金會 2006-2 創作補助
- 2005 財團法人國家文化藝術基金會 2005-1 美術展覽補助

收藏

- 2001-2017 朱銘美術館、國立台灣美術館、文化部藝術銀行、私人收藏

相關藝評/報導

- 王品驊，〈物性之所-陳松志的減法〉，是與非的模樣-陳松志個展專輯
- 王璽安，〈是與非之間，就是藝術的所在〉，是與非的模樣-陳松志個展專輯
- 莊偉慈，〈傳達日常的感性經驗-陳松志作品中的物與藝術〉，藝術家雜誌 492 期
- 林怡秀，〈陳松志是與非的模樣〉，今藝術 283 期
- 林平，〈台灣「空間裝置」藝術存在嗎？-從陳松志的故事談起〉，台新藝術獎・Art talk
- 盧怡安，〈廢材裡讀出我的家庭真可愛〉，伊日藝術誌 Vol.5



就在藝術空間
PROJECT FULFILL
ART SPACE

- 陳宣誠，鄭乘驥，〈微弱詩學-陳松志的弱美學與測不準的身體性〉，藝術觀點 62 期
- 李欣恬，〈恰如其分之舞-陳松志 x 余彥芳〉，Art Plus Taiwan 雜誌 2015 三月號
- 吳垠慧，〈陳松志別境之航 讓生命變輕盈〉，103.12.10 中國時報
- Dana Ter，〈Imperfect art〉，2014.12.14 TAIPEI TIMES
- 李明學，〈中間邊界的虛線：陳松志的「別境」〉，台新藝術獎・Art talk
- 曹汶弘，〈尋找自己的別境〉，Milk X 雜誌 2015 二月號
- 李俊賢，〈吃口香糖、落漆、然後到 LV—藝術家陳松志的「暗能量」之旅〉，台新藝術獎・Art talk
- 姜富琴，〈樹紋裡的舊時記憶〉，Marie Claire Taiwan 雜誌 252 期
- 張盈華，〈陳松志的微感體驗〉，men's uno 雜誌 170 期
- 黃以曦，〈私密的客制化的終點之城-陳松志極散漫極專注的生命縮影〉，藝術收藏+設計雜誌 69 期
- 郭書吟，〈木殘片的人間旅行〉，明周雜誌 168 期
- 曹汶弘，〈無形的時間・累積的美〉，Milk X 雜誌 2013 五月號
- 盧怡安，〈廢木片美的搬進精品店〉，商業周刊雜誌 1327 期
- 顏甫珉，〈一片木板的生命旅行〉，102.4.18 聯合報 C5
- 高子衿，〈根莖之室-初探陳松志作品中的毀壞、氣味與記憶〉，陳松志 2002-2-12 作品集
- 謝鴻均，〈「拚湊的微處」對談記實〉，陳松志 2002-2-12 作品集
- 徐洵蔚，〈攀旅-深層的幸福與意義〉，陳松志 2002-2-12 作品集
- 吳垠慧，〈廢木風景・陳松志瞥見微弱美感〉，101.6.24 中國時報 A14
- Noah Buchan，〈Shattered Mirrors-Chen Sung-Chih's on-site installation at Project Fulfill Art Space〉，2010.9.8 TAIPEI TIMES
- 王聖閔，〈從低限、觀念到特定場域：台灣低限策略中的離散潛影〉，藝外雜誌 2010.6 月號
- 何宜娟，〈內視的身體：無機質空間中的有機轉化-以陳松志『於是，你看見這樣的我』作品為例〉，2010.01 國立台北較教育大學藝術與造型設計學系研究所碩士論文
- 何宜娟，〈內與外之間-談陳松志「你在」展覽中裝置的包覆場域與觀看他者〉，2009.06 性別、影像、行動與場域 學術研討會
- 吳垠慧，〈化醜陋為藝術・陳松志展現碎裂美〉，97.7.26 中國時報 A14
- 劉士楷，〈在生活中堆積出生活-評台北當代藝術館陳松志「你在」一展〉，藝術家雜誌 401 期
- 吳嘉瑄，〈揭示存在的感受〉，典藏今藝術雜誌 191 期
- 張晴文，〈用細膩的感知來體會〉，藝術家雜誌 399 期
- 沈怡寧，〈花園裡的幸福一切從「你」開始〉，你在-陳松志個展專文
- 黃海鳴，〈物質及精神的荒蕪-陳松志-於是，你看見這樣的我〉，台新藝術獎藝評集-視覺藝術篇
- 劉士楷，〈揮發-一種有關狀態的初級教材〉，CO6 台灣前衛文件展策展論述
- 林育聖，〈唱詩的人，比詩更多—評「家庭劇與日常」詩劉孟晉與陳松志聯合個展〉，藝術觀點雜誌 2006 春季號
- 黃瓊如，〈沒有最短直線距離—評「家庭劇與日常」詩劉孟晉與陳松志聯合個展〉，典藏今藝術雜誌 162 期
- 李玉玲，〈詩劇之間-生活之外，藝術安在？—評「家庭劇與日常」詩劉孟晉與陳松志聯合個展〉，典藏今藝術雜誌 162 期



就在藝術空間
PROJECT FULFILL
ART SPACE

- 劉孟晉，〈知覺能量的歸零與迷航－淺介劉孟晉與陳松志展覽：家庭劇與日常詩〉，劉孟晉與陳松志聯合個展專文
- 盧怡安，〈平凡中的不平凡〉，看！誰在搞藝術－第三屆台新藝術獎專書
- 李思賢，〈閱讀生命的天份-短評「第七卷-陳松志個展」〉，94.7.27 民生報 A10 台新藝術獎每週藝評
- 游 崑，〈書寫陳松志的作品（或被他動了手腳的那些房間）〉，「第七卷-陳松志個展」專輯
- 黃寶萍，〈於是，你看見這樣的我-陳松志個展-第三屆台新藝術獎年度視覺藝術獎入圍之四〉，94.4.2 民生報 A12
- 陳泰松，〈第三屆台新藝術獎年度視覺藝術 TOP 7-入圍的理由〉，典藏雜誌 151 期
- 簡子傑，〈於是，你看見這樣的我-陳松志個展〉，典藏雜誌 151 期
- 顧振清，〈幻想與物〉-CO4 台灣前衛文件展徵件導言
- 徐洵蔚，〈搜尋，在生命內外...〉，國立台南藝術大學第七屆畢業專輯-陳松志作品專輯
- 陳天福，〈你的位置正確嗎？-寫在「於是，你看見這樣的我-陳松志個展之後」〉
- 尤傳莉，〈走過從前，邁向未來-在黑暗中漫舞〉，台灣當代藝術大系(議題篇-政治・權力)
- 陳天福，〈於是你看見這樣的我〉，於是，你看見這樣的我-陳松志個展專文
- 黃小燕，〈請記住!現在是二十一世紀!〉，典藏今藝術 131
- 陳香君，〈在焦慮與意識裡潛泳的新性別/藝術符碼－探索新樂園的陽漾展〉，典藏雜誌 112 期
- 黃珮怡，〈「哇・哈哈」陳松志新作發表的四則「哇・哈哈」〉，旺報第七期
- 江敏甄，〈遶境，或者流離？記「得藝旺形-得旺公所遶境展」〉，藝術家雜誌 319 期
- 張正霖，〈空間中的偶遇－與幾件「中途站」展作品的對話〉，旺報第七期
- 王靜靈，〈如蜜的童年絮語-記陳松志「搜尋」創作首展〉
- 徐洵蔚，〈「搜尋」之外-陳松志創作首展〉，藝術家雜誌 310 期



就在藝術空間
PROJECT FULFILL
ART SPACE

CHEN Sung-Chih

1978 born in Taiwan, lives and works in Taichung, Taipei, Taiwan

Education

2005 M.F.A, Institute of Plastic Art, Tainan National University of The Arts, Taiwan

2002 B.F.A, Department of Visual Communication Design,
Chaoyang University of Technology, Taiwan

Solo Exhibitions

- 2018 "Chen Sung-Chih: A Fork in the Road", Project Fulfill Art Space, Taipei, Taiwan
"Rambling Sentence", Gallery Vacancy, Shanghai, China
- 2017 "Comparative - Deep - Hues", Crane Gallery, Kaohsiung, Taiwan
- 2016 "Sung-Chih Chen Works 2005-2006", Project Fulfill Art Space, Taipei, Taiwan
- 2016 "Sung-Chih Chen", Art Basel Hong Kong, Hong Kong, China
- 2016 "Upside Down", IT Park Gallery, Taipei, Taiwan
- 2015 "Time after Time", Gallery 456, New York, USA
- 2014 "Another Place", Project Fulfill Art Space, Taipei, Taiwan
- 2013 "Undercover", Espace Louis Vuitton, Taipei, Taiwan
- 2012 "Sung-Chih Chen 2012", Project Fulfill Art Space, Taipei, Taiwan
- 2012 "Delicate Sensibilities", Art Fair Tokyo, Tokyo, Japan
- 2012 "Unrelated Accident", Black&White Gallery, Taichung, Taiwan
- 2010 "Polar Region", Project Fulfill Art Space, Taipei, Taiwan
- 2010 "My Dear Wrinkle", Ever Harvest Art Gallery, Taipei, Taiwan
- 2009 "Untitled", The Quan Gallery, Taichung, Taiwan
- 2008 "You to Be", Museum of Contemporary Art, Taipei, Taiwan
- 2008 "Sung-Chih Chen Solo Exhibition 2008", Shin Leh Yuan Art Space, Taipei, Taiwan
- 2007 "Once Upon a Time", Cité Internationale des Arts Gallery, Paris, France
- 2006 "The Sunday Morning", The Townhouse Gallery, Cairo, Egypt
- 2006 "Domestic Play and Quotidian Poetry", The Stock 20, Taichung, Taiwan
- 2005 "Vol.7", Shin Leh Yuan Art Space, Taipei, Taiwan
- 2004 "Then ...You See Me Like That", Sin Pin Art Space, Kaohsiung, Taiwan
- 2004 "The Eighth Day", Nell's Home, Taichung, Taiwan
- 2003 "Dropping Body Temperature to 37.5°C", Life Science Library, Taipei, Taiwan
- 2003 "Affectation", Shin Leh Yuan Art Space, Taipei, Taiwan
- 2001 "Wa-Ha Ha", Want Space, Taichung, Taiwan
- 2001 "Search...", Showplace, Taichung, Taiwan



就在藝術空間
**PROJECT FULFILL
ART SPACE**

Group Exhibitions

- 2017 “Mandala of Ink Art”, Kaohsiung Museum of Fine Arts, Kaohsiung, Taiwan
- 2017 “Art Basel Hong Kong 2017”, Hong Kong Convention and exhibition Centre, Hong Kong
- 2017 “PyeongChang Biennial”, Gangneung Green City Experience Center, Gangneung, South Korea
- 2016 “Shin Leh Yuan 20th Anniversary Exhibition”, Museum of National Taipei University of Education, Taipei, Taiwan
- 2016 “Taiwan Biennial”, National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung, Taiwan
- 2016 “Transformations: Contemporary Media and Manifestations”, Kaohsiung Museum of Fine Arts, Kaohsiung, Taiwan
- 2015 “Dreams · Habitations”, National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung, Taiwan
- 2015 “Stopping the Sun in its Course”, Ghebaly Gallery, Los Angeles · USA
- 2015 “ISCP Open Studios”, International Studio & Curatorial Program, New York, USA
- 2015 “Light to the Homecoming”, Treasure Hill Artist Village, Taipei, Taiwan
- 2014 “The Art of Time Exhibition”, Bellavita Art Gallery, Taipei, Taiwan
- 2014 “For for for forest, TKG+, Taipei, Taiwan
- 2014 “Art Fair Tokyo”, Tokyo, Japan
- 2013 “Mind on Forms”, Mobile Museum, Taipei, Taiwan, Taiwan
- 2013 “Transforming”, Suzhou Yucun Art Museum, Suzhou, China
- 2013 “Asia Cruise”, Kuandu Museum of Fine Arts, Taipei, Taiwan
- 2013 “Mental-Logue / Monster-Logue”, Soka Art Center, Taipei, Taiwan
- 2012 “Soft Power-The Intangible Indicator”, Main Trend Gallery, Taipei, Taiwan
- 2012 “Daily Collection of Abstract Play”, The Stock 20, Taichung, Taiwan
- 2012 “The 12th Visual Arts Prize of Li Chun-Shan Foundation”, NCKU Art Center, Tainan, Taiwan
- 2012 “Looking for 101”, IT Park Gallery, Taipei, Taiwan
- 2012 “A Pace”, The Stock 20, Taichung, Taiwan
- 2011 “Very Fun Park 2011”, Fubon Art Foundation, Taipei, Taiwan
- 2011 “Flourishing and Flowing”, National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung, Taiwan
- 2011 “Flourishing and Flowing”, The National Art Museum of China, Beijing, China
- 2011 “T-ART Taichung Art Fair”, Evergreen Hotel, Taichung, Taiwan
- 2011 “Freshmen Welcome Party”, The Stock 20, Taichung, Taiwan
- 2010 “Time Unfrozen”, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan
- 2009 “One Day One Decade”, The Stock 20, Taichung, Taiwan
- 2009 “Contemporary Value-A Processing History”, Ever Harvest Art Gallery, Taipei, Taiwan
- 2008 “Taipei Arts Award”, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan
- 2008 “Sweeties”, IT Park Gallery, Taipei, Taiwan
- 2008 “The Light Enters You- ISSEY MIYAKE x Young Taiwanese Artists”, ISSEY MIYAKE, Taichung
- 2008 “Local Viewpoint- Made In Taiwan”, Bamboo Curtain Studio, Taipei, Taiwan



就在藝術空間

PROJECT FULFILL
ART SPACE

- 2008 "2008 Resident Artist's Group Show", 435 International Artist Village, Taipei, Taiwan
- 2008 "M.O.T. Salon", Museum of Tomorrow, Taipei, Taiwan
- 2007 "Transformation in Perception", Modern Gallery, Taichung, Taiwan
- 2006 "CO6 Taiwan Avant-Garde Documenta", Taichung City Cultural Hall, Taichung, Taiwan
- 2006 "Transit-City Passenger", The Stock 20, Taichung, Taiwan
- 2006 "Artist Exposition", Huashan Art District, Taipei, Taiwan
- 2006 "Ubiquitous", Taipei Artist Village, Taipei, Taiwan
- 2006 "Taipei Taipei", Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan
- 2006 "0~10~∞", Art Center T.N.N.U.A & The Stock 20, Tainan/ Taichung, Taiwan
- 2006 "City Mambo", SLY Art Space/Stone Villa Gallery, Taipei/ Sydney, Taiwan/ Australia
- 2005 "Noise-Video Art Festival", Warner Village Cinema - Xin Yi, Taipei, Taiwan
- 2005 "City: Flying Hearts Bee TV", Bee TV, Taipei, Taiwan
- 2005 "Skylight-open the new page...", Eslite bookstore, Taichung, Taiwan
- 2005 "Best of 2004 Taishin Arts Award Exhibition", Shin Kong Mitsukoshi A9, Taipei, Taiwan
- 2005 "Shin Leh Yuan vs. Sin Pin Group Exhibition", Sin Pin Art Space, Kaohsiung, Taiwan
- 2004 "Drawing-Selected Exhibition of Sketch", The Stock 20, Taichung, Taiwan
- 2004 "One more glance", IT Park Gallery, Taipei, Taiwan
- 2004 "CO4 Taiwan Avant-Garde Documenta", Huashan Art District, Taipei, Taiwan
- 2004 "Out of Infinity-T.N.C.A graduate institute of plastic arts (91)", The Stock 20, Taichung, Taiwan
- 2004 "The 6th term group exhibition of S.L.Y", Shin Leh Yuan Art Space, Taipei, Taiwan
- 2003 "Kaohsiung International Container Arts Festival 2003", Kaohsiung, Taiwan
- 2003 "Asynchronism in Local", Stock 20, Chiayui Village of Railway Art, Taichung/ Chiayui, Taiwan
- 2003 "2003 Taipei Arts Award", Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan
- 2003 "Life Science Library group show", Life Science Library, Taipei, Taiwan
- 2002 "CO2 Taiwan Avant-Garde Documenta", Huashan Art District, Taipei, Taiwan
- 2002 "You can use me- group exhibition of plastic art graduate institute in T.N.C.A.", Tainan, Taiwan
- 2002 "Romantic revolution of the Stock 20", The Stock 20, Taichung, Taiwan
- 2002 "Super Deluxe Display", Shin Leh Yuan Art Space, Taipei, Taiwan
- 2002 "New appearance of chairs", Taichung City Cultural Hall, Taichung, Taiwan
- 2001 "Taiwan-Japan International haulm culture exhibition", Nantou, Taiwan
- 2001 "Floating Masculinity Group exhibition", Shin Leh Yuan Art Space, Taipei, Taiwan
- 2001 "Railway art Festival Exhibition", Chiayui Village of Railway Art, Chiayui, Taiwan
- 2001 "Want Space Group exhibition", Taichung Port art center, Taichung, Taiwan
- 2001 "Stopover", The Stock 20, Taichung, Taiwan
- 2001 "Body Party- Group exhibition", Showplace, Taichung, Taiwan
- 2000 "Group Exhibition in Rain Season", Juming Museum, Taipei, Taiwan
- 2000 "The Light Installation exhibition", Chingshuei, Taichung, Taiwan
- 1999 "International Paper Art exhibition 1999", Chungshi Paper factory, Ilan, Taiwan



就在藝術空間
**PROJECT FULFILL
ART SPACE**

Professional Career

- 2015 Artists-in-residence Program, ISCP, New York, USA
- 2014 Artists-in-residence Program, MMCA Goyang Art Studio, Goyang, Korea
- 2007 Artists-in-residence Program, Cité International des Arts, Paris, France
- 2005 Artists-in-residence Program, The Townhouse Gallery, Cairo, Egypt
- 2004 Artists-in-residence Program, Visiting Arts London, London, UK
- 2004 Artists-in-residence Program, The Stock 20, Taichung, Taiwan

Awards

- 2013 Spirit of Travel–Espace Louis Vuitton Taipei Audition- First Prize
- 2012 35 Visual Artist Support Winner
- 2012 The 12th Visual Arts Prize of Li Chun-Shen Foundation
- 2008 Taipei Arts Award - Honorable Mention
- 2005 The 3rd Taishin Arts Award -Top 7 of Visual Arts
- 2003 Taipei Arts Award - Honorable Mention
- 2002 S-An Cultural Foundation Creativity Award

Grants

- 2018 National Cultural and Arts Foundation 2018-1 Fellowship
- 2016 National Cultural and Arts Foundation 2016-2 Fellowship
- 2016 Taipei City Government Department of Culture Affairs 2016-1 Fellowship
- 2012 National Cultural and Arts Foundation 2012-1 Fellowship
- 2012 Taipei City Government Department of Culture Affairs 2012-1 Fellowship
- 2008 Taipei City Government Department of Culture Affairs 2008-2 Fellowship
- 2006 National Cultural and Arts Foundation 2006-2 Fellowship
- 2005 National Cultural and Arts Foundation 2005-1 Fellowship

Collections

- 2001-2017 National Taiwan Museum of Fine Art
 - Art Bank Taiwan
 - Juming Museum
 - Private collection



就在藝術空間
PROJECT FULFILL
ART SPACE

Reviews

- Pin-Hua Wang, "Where Materialness Dwells-The Reduction by Sung-Chih Chen", Upside Down – Sung-Chih Chen's Solo Exhibition Catalogue
- Sean Wang, "Upside Down. It Is Where Art Resides", Upside Down - Sung-Chih Chen's Solo Exhibition Catalogue
- Wei-Tzu Chuang, "Expression of Daily Perceptual Experience—Objects and Art in Sung-Chih Chen's Works", The Artist Magazine, Issue 492
- I-Hsiu Lin, "Upside Down - Sung-Chih Chen", Artco Magazine, Issue 283
- Ping Lin, "Does Taiwanese 'Spatial Installation' Art Exist?—From the Story of Sung-Chih Chen", Taishin Arts Award - Art Talk
- I-An Lu, "Sweet, Sweet Home, Read from the Ruins", Yiri Good Paper Vol. 5
- Hsuan-Cheng Chen and Cheng-Chi Cheng, "The Poetics of Little Things: Sung-Chih Chen's 'Minor' Aesthetics and the Uncertainty of Corporeal Characteristics", Art Critique of Taiwan, Issue 62, 2015
- Hsin-Tien Li, "Dance of Appropriateness—Sung-Chih Chen and Yen-Fang Yu", Art Plus Taiwan, 2015.03, 2015
- Wen-Hung Tsao, "Searching for Your Another Place", Milk X, 2015.02
- Yin-Hui Wu, "Sung-Chih Chen's Another Place—Sailing, Making Life Lighter", December 10, 2014 China Times News
- Dana Ter- Imperfect Art, 2014.12.14 TAIPEI TIMES
- Ming-Hsueh Li, "Dotted Line of Middle Boundary: 'Another Place' of Sung-Chih Chen", Taishin Arts Award - Art Talk
- Chun-Hsien Li, "From Chewing Gum, Lak-tshat to LV—'Dark Energy' Tour of Artist Sung-Chih Chen", Taishin Arts Award - Art Talk
- Fu-Chin Chiang, "Old Time Memories in Wood Texture Lines", Marie Claire Taiwan, Issue 252
- Ying-Hua Chang, "Microscopic Experience of Sung-Chih Chen", Men's Uno, Issue 170
- I-Hsi Huang, "Destination of Secret Customization—Sung-Chih Chen's Life Microcosm of Extreme Sloppiness and Concentration", Art Collection + Design Magazine, 2013.06
- Shu-Yin Kuo, "Trip of Wood Pieces to Men's World", Ming Pao Weekly, Issue 168
- Wen-Hung Tsao, "Invisible Time—Accumulated Beauty", Milk X, 2013.05
- I-An Lu, "Waste Wood Pieces into Boutiques", Business Weekly, Issue 1327
- Fu-Min Yen, "Life Journey of A Wood Board", April 18, 2013 United Daily News C5
- Tzu-Chin Kao, "Rooms of Rhizome—On the Destruction, Smell and Memory in Sung-Chih Chen's Artworks", Sung-Chih Chen's Works 2002-2012
- Juin Shieh, "The Delicacy of Collage 'Polar Region—Sung-Chih Chen Solo Exhibition' Artists Talk Records", Sung-Chih Chen's Works 2002-2012
- I-Chuan Ho, "Introspective Body: Memories of 'Your Being' in the Room—On Installation Creation of Sung-Chih Chen", Sung-Chih Chen's Works 2002-2012
- Hsun-Wei Hsu, "A Journey of Climbing Up—the Profound Happiness and Meaning", Sung-Chih Chen's Works 2002-2012
- Yin-Hui Wu, "Scrap landscape—Delicate Sensibilities by Sung-Chih Chen", June. 24. 2012 China Times News A14



就在藝術空間
PROJECT FULFILL
ART SPACE

Sheng-Hong Wang—"From **Minimal**, Concept to Site-specific installation", Artitude Magazine, Issue 9, 2010

I-Chuan Ho, "Inside of the Body: An Inorganic Space change to An Organic Field— by CHEN

Sung-Chih solo exhibition "Then ...You See Me Like That"" , 2010.01

I-Chuan Ho,- "Between inside and outside: Field and View of the Installation art — by CHEN

Sung-Chih solo exhibition "You to Be"", 2009.06

Yin-Hui Wu, "Turning Ugliness into Art—the Beauty of Fragmentation Exhibited by Sung-Chih Chen", July. 26. 2008 China Times News A14

Shih-Kai Liu, "Accumulating Life in Life—Comment on the Exhibition of Sung-Chih Chen's "You to Be" in the Museum of Contemporary Art Taipei", The Artist Magazine, Issue 401, 2008

Chia-Hsuan Wu, "Bringing the Feeling of Existence to Light", Artco Magazine, Issue 191, 2008

Ching-Wen Chang, "Appreciating through Delicate Perception" The Artist Magazine, Issue 399, 2008

Yi-Ning Shen, "All the Happiness in the Garden Starts from "You" "/The Special Article in Sung-Chih Chen's Solo Exhibition, Museum of Contemporary Art Taipei, 2008

Hai-Ming Huang, "Desolation of Materials and Spirit—Sung-Chih Chen/Then ...You See Me Like That", Taishin Art Review-Visual Arts 2007 Edition, 2007

Shih-Kai Liu, "Vaporization—a Kind of Primary Teaching Materials Related to State/Discussion on CO6 Taiwan Avant-Garde Documenta", 2006

Yu-Sheng Lin, "Poetry is Outnumbered by Chanters of Poetry—Comment on "Domestic Play and Quotidian Poetry"", ArtTop Magazine, Issue 29, 2006

Chiung-Ju Huang, "A Beeline Does Not Exist—Comment on "Domestic Play and Quotidian Poetry" in Sung-Chih Chen's Solo Exhibition", Artco Magazine, Issue 162, 2006

LI, Yu-Ling- Between Poetry and Play—In Addition to Life, Where Does Art Exist in?—Comment on "Domestic Play and Quotidian Poetry" in Sung-Chih Chen's Solo Exhibition", Artco Magazine, Issue 162, 2006

Meng-Chin Liu, "The Zeroing and Losing Direction of Perceptual Energy—A Brief Introduction to Sung-Chih Chen's Solo Exhibition: Domestic Play and Quotidian Poetry", The Special Article in Sung-Chih Chen's Solo Exhibition

Yi-An Lu, "The Extraordinary in the Ordinary", Look! The Artists-2004 Taishin Arts Award - Top 7 of Visual Arts, Taishin Bank Foundation for Arts and Culture, 2006

Szu Hsien Li, "Talent for Reading Life—Brief Comment on "Vol.7-Chen Sung-Chih Solo Exhibition"", Taishin Art Review-Visual Arts 2007 Edition, 2007

Wei Yu, "Writing the Works of Sung-Chih Chen (or Those Rooms Manipulated by Him)", The Special Article in Sung-Chih Chen's Solo Exhibition Catalogue, 2005

Pao-Ping Huang, "Then ...You See Me Like That—Sung-Chih Chen's Solo Exhibition—The Third Taishin Arts Award – the forth finalist of Visual Arts Award", April. 2. 2005 Mingshen News A12



就在藝術空間
PROJECT FULFILL
ART SPACE

Tai-Sung Chen- "The Third Taishin Arts Award - Top 7 of Visual Arts Awards –the reasons for being selected as the finalists", Artco Magazine, Issue 151, 2005

Tzu-Chieh Chien, "Then ...You See Me Like That—Sung-Chih Chen's Solo Exhibition", Artco Magazine, Issue 151, 2005

Chen-Ching Ku, "Fantasy and Materials—Introduction to Invitation of Works of CO4 Taiwan Avant-Garde Documenta"

Hsun-Wei Hsu, "Searching, in and out of Life..."/The 7th Special Graduation Collection of Tainan National University of The Arts—Special Collection of Sung-Chih Chen's Works, 2004

Tien-Fu Chen, "Are You in the Right Position?"—Writing after "Then ...You See Me Like That—Sung-Chih Chen's Solo Exhibition", 2003

Chuan-Li Yu, "Experiencing the Past, Moving towards the Future~ Dancing in the Dark", Taiwan Contemporary Art Series (Politics/ Power), 2003

Tien-Fu Chen, "Then ...You See Me Like That"/The Special Article in Sung-Chih Chen's Solo Exhibition", 2003

Hsiao-Yen Huang, "Please Remember! It is the 21st Century Now.", Artco Magazine, Issue 131, 2003

CHEN, Hsiang-Chun- "The New Gender Lurking in Anxiety and Consciousness", Artco Magazine, Issue 112, 2001

Pei-Yi Huang, "Wa-Ha Ha" The Four "Wa-Ha Ha" Exhibited in the Exhibition of Sung-Chih Chen's New Works, 2001

Min-Chen Chiang, "Making a Tour or Going Exiled?" A Report on "Group Exhibition of Want Space", The Artist Magazine, Issue 319, 2001

Cheng-Lin Chang, "Casual Meetings in Space—Conversations with Several Pieces of Works in the Exhibition of <Stopover>", Want News Issue 7, 2001

Ching-Ling Wang, "Honey-like Whispers of the Childhood-A Report on Sung-Chih Chen's "Searching" Exhibited in the Premiere of His Creations", 2001

Hsun-Wei Hsu, "Aside from "Searching"—The Premiere of Sung-Chih Chen's Creations", The Artist Magazine, Issue 310, 2001