就在藝術空間
PROJECT FULFILL
ART SPACE

Wang Fujui



Born in 1969 in Taiwan, currently lives and works in Taipei, Taiwan
Wang Fujui is a leading pioneer of avant-garde digital art and sound art in Taiwan. His practice has long explored the relationship between sound and perception.

Focusing on sound, his works employ simple installation forms, using analog electronic circuits, audio feedback, and oscillation mechanisms to generate continuously evolving noise. These sounds may initially seem irregular or devoid of texture. Yet, through the repetition between noise and silence, our notions of time and space are gradually dismantled and reconfigured, bringing up a new and unpredictable realm conducted by listening.

The artist creates the instruments for sound to emerge without fully control the outcome. Within minimalist visual structures, sound continually shifts in response to space, materials, and electronic signals, guiding viewers away from looking and toward listening, allowing them to experience the unique state in which of sound generated between order and chance.

Wang Furui's recent exhibitions include: Taipei Biennale, the Queens Museum of Art in New York, the Ars Electronica Center in Linz, and the Casino Luxembourg. His works have been exhibited at major institutions and art festivals in Berlin, London, Paris, Lyon, Melbourne, Brisbane, New Zealand, San Francisco, Chicago, Shanghai, and Hong Kong.

就在藝術空間
PROJECT FULFILL
ART SPACE

Wang Fujui

Exhibitions

2026 "Kuan Du Light Art Festival: 2026 Illusonic ", TNUA Center for Art & Technology, Taipei

2025 "Of Anarchy in Music: More Journeys in Sound", National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung

"Relational Field: The Cultural Landscape of New Taipei in the 1990s ", The New Taipei City Art Museum, New Taipei City

"Kuan Du Light Art Festival: Illusonic ", TNUA Center for Art & Technology, Taipei

2024 “So Noisy, So Silent”, Project Fulfill Art Space, Taipei

2023 "Chroniques, Biennale des Imaginaires Numériques)", la Friche Belle de Mai, Marseille, France

"Taitung Sound Art Festival", VR Sound Installation; Taitung Art Museum, Taitung, Taiwan

2022 "WITHIN_Taiwan's Selected VR Works",VR Sound Installation; Art4C Gallery and Creative Learning Space, Taipei, Bangkok, Thailand

"Along the Journey: New Acquisitions", Sound Installation; Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan

2021 "Throbbing—Modulating Fujui Wang", VR Sound Installation; VA Hub, Taipei, Taiwan

"2021 C-LAB Sound Festival: Diversonics", VR Sound Installation; C-LAB Taiwan Sound Lab, Taipei, Taiwan

2020 "Noise is the New Silence Wang Fujui Solo Exhibition ", Project Fulfill Art Space, Taipei, Taiwan

"Throbbing Sonic", VR Sound Installation; C-LAB Taiwan Sound Lab, Taipei, Taiwan

"Audiosphere – Sound Experimentation 1980-2020", Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain

2019 "Agravic Starry Sky—Creative Lab × Off-Site Project", Sound Installation; Songshan Cultural and Creative Park SongYan Creative Lab, Taipei, Taiwan

"4th Ulaanbaatar International Media Art Festival", Sound Installation; MN17 Art Gallery, Mongolia

"Kunstfest Weimar 2019", Sound Installation; MN17 Art Gallery, Weimar, Germany

2018 "10th anniversary, Coconut, Banana tree, Memorial, Sulfur, Storytelling, Arrangement, Perfect, Hyper trace, Third.", Project Fulfill Art Space, Taipei, Taiwan

"CURRENTS NEW MEDIA 2018", Sound Installation; Cyfest International Media Art Festival, Santa Fe, USA

"Soundwatch X SoundObject", Sound Installation; DigiLog, Taipei, Taiwan

"FUTURE:FUTURE", Sound Installation; Huashan 1914 Creative Park, Taipei, Taiwan

2017 “Guetteurs”, École nationale supérieure des beaus-arts de Lyon, France

“Sound x Object”, Wang Fuijui & Lu Yi dual exhibition, DigiLog, Taipei, Taiwan

"Art Basel-Hong Kong", Sound Installation; Project Fulfill Art Space, Hong Kong

“Listening to Transparency”, Minsheng Art Museum, Shanghai, China

“Taoyuan Art x Technology Festival” (TAxT), Taoyuan Arts Center, Taoyuan, Taiwan

“Port City Light and Sound”, Keelung Cultural Center, Keelung, Taiwan

“HIGH TIDE 17 Fremantle Biennale, Australia

2016 “Transformations: Contemporary Media and Manifestations, Kaohsiung Museum of Fine Arts, Kaohsiung, Taiwan

"Art Basel-Hong Kong", Project Fulfill Art Space, Hong Kong

“Sound Mirror”, ART HAUS, Taipei, Taiwan

“Shure Pop-Up Art X Tech, Huashan 1914 Creative Park, Taipei, Taiwan

“One City One Sound”, i-TANC

“Transparent Imagery of Sound”, Project Fulfill Art Space, Taipei, Taiwan

“Slippages”, Pearl Lam Galleries, Shanghai, China

2015 “PHANTOM OF CIVILIZATION”, CASINO LUXEMBOURG, Luxembourg

"Light Interdiction, PS Art Space, Australia

2014 "ALTERing NATIVism-Sound Cultures In Post-War TAIWAN", Sound Installation; MoNTUE, Taipei, Taiwan

"Sonic Living", Sound Installation; DOU MAISON, Tainan, Taiwan

"Artroulette 4", Sound Installation; Elsa Art Gallery, Taipei, Taiwan

"Art Basel-Hong Kong", Sound Installation; Hong Kong

"The Return of Analog Poetry", Sound Installation; MOT, Taipei, Taiwan

"YES, TAIWAN - 2014 Taiwan Biennial", Sound Installation; National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung, Taiwan

"Sound State", Solo Exhibition; National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung, Taiwan

2013 "Urban Flashes IV", Sound Installation; The Leap Art Space, Berlin, Germany

"inToAsia: Time-based Art Festival 2013-MicroCities in NY"; The NARS Foundation, New York, USA

"Hyper Transmission", Sound Installation; MOCA Taipei, Taipei, Taiwan

"Lurking Waves: Fujui Wang / Collected Objects from the 90s", Historical documents; The Cube, Taipei, Taiwan

"Sound Art China", Sound Installation; Shanghai, China

"No One River Flows", Sound Installation; Kuangdu Museum, Taipei, Taiwan

2012 "Hollow Noise", Sound Installation; Creators of Dialogue, KdMoFA, Taipei, Taiwan

"Sound Dots", Sound Installation; The Physics Room, Christchurch, New Zealand

"Hollow Noise", Sound Installation; Crush on EMU, MOCA Taipei, Taipei, Taiwan

"Quiet Noise", Sound Installation; Project Fulfill Art Space, Taipei, Taiwan

2011 “Hollow Noise”, Sound Installation; IT Park, Taipei, Taiwan

“Sound Dots”. Sound Installation; Sound Creature, Galerie Grand Siecle, Taipei, Taiwan

"Sound Disk", Sound Installation; Very Fun Park, Taipei, Taiwan

"Sound Disk", Sound Installation; Liquid Shell, IAC Berlin Gallery, Germany

"Sound Disk", Sound Installation; Very Fun Park, National Cheng Chi University, Taipei, Taiwan

2010 "Throbbing Stillness", Digital Images; Art and Culture Center, National Yang-Ming University, Taipei, Taiwan

"SoundBulb", Sound Installation; Whispering in Chiang Mai Forest, Sakshi Gallery, Taipei, Taiwan

"Sound Disk", Sound Installation; Hong Kong International Art Fair (Galerie Grand Siecle), Hong Kong

“Sound Forest Under the Cloud”, Sound Installation; Digital Art Center, Taipei, Taiwan

“Skyline", Outdoor Projection; Transfuture, Quanta Computer, Taoyuan, Taiwan

“Silent Hotel”, Sound Installation; Transfuture/Moment, Quanta Computer, Taoyuan, Taiwan

“Sound Dots”. Sound Installation; Funky Tone, Yuan Ze University, Taoyuan, Taiwan

2009 "SoundBulb", Sound Installation; Art contemporain taïwanais, École nationale supérieure des beaux-arts, Paris, France

"Sound Disk", Sound Installation; Sounding Objects, Galerie Grand Siecle, Taipei, Taiwan

"Light Construction", Outdoor Projection; Museum of Contemporary Art Taipei, Taipei Taoyuan, Taiwan

2008 "Blinding Light", Outdoor Projection; National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung, Taiwan

2007 "Eyefish"(Etatlab), Video Installation; Very Fun Park II, Taipei, Taiwan

"Eyefish"(Etatlab), Video Installation; Beyond Language, Soka Art Center (Beijing, China), Soka Contemporary Space (Taipei, Taiwan)

"iPure", Interactive Sound Installation; Shanghai Art Fair 2007, Shanghai, China

2006 "Elastic Impulse", Video; The 6th Annual Activating the Medium Festival, USA

"Catch You Can't Catch", Led Installation; Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan

2005 "Blissful Light", Interactive Installation; CO4 Taiwan Avant-Garde Documenta II-Lost Words", Hsinchu, Taiwan

"Ever Passing Moment", Video Installation; "Con-temporary Citizens", Lan-Zhou Police Station, Taipei, Taiwan

"iPure", Interactive Sound Installation; "The Post-Stone Age:Taiwan Contemporary Young

"Artists Special Exhibition", Art Taipei 2005, Taipei, Taiwan

"Eyefish"(Etatlab), Video Installation; Art Taipei 2005, Taipei, Taiwan

"iPure", Interactive Sound Installation; DiVA Cologne, Germany

"Eyefish"(Etatlab), Video Installation; DiVA Cologne, Germany

"Eyefish"(Etatlab), Video Installation; National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung, Taiwan

"iPure", Interactive Sound Installation; Center for Arts, Yuan Ze University, Taoyuan, Taiwan

"Elastic Waves", Video Installation; Center for Arts, Yuan Ze University, Taoyuan, Taiwan

2004 "Eyes Fish"(EtatLab), Video Installation; Taipei, Taiwan

"Lotus Song from Deep Water", Sound Installation; Taipei, Taiwan

"NoiseDrome", Video Installation; "Media City", Moca Taipei, Taipei, Taiwan

"Blissful Light", Interactive Installation; "CO4 Taiwan Avant-Garde Documenta II-Lost Words", Hong-Gah Museum, Taipei, Taiwan

2003 "T-Art"(EtatLab), Interactive Video Installation; Taipei Artist Village, Taipei, Taiwan

"Break In Break", Interactive Sound Installation/ Performance; Taipei Artist Village, Taipei, Taiwan

"Flying Dots", Video; EtatLab, Taipei, Taiwan

2002 "Devolve Into II", network project and Installation/ performance in collaboration with Peter Courtemanche and others. ORF Klangtheater Wien and Intermedium 2 at ZKM Karlsruhe

"Stalker", Interactive Video Installation; Etat, Taipei, Taiwan

"In Between"(EtatLab), Interative Video Installation; Total Museum, Korea

"T-Art"(EtatLab), Interactive Video Installation; IT Park, Taipei, Taiwan

2001 "Yellow Submarine"(Etat Lab), Mixed Media; "The Gravity of the Immaterial", Moca Taipei, Taipei, Taiwan

"Joints Reflex", Interactive Sound/Video Installation, Etat, Taipei, Taiwan

"Breaking Waves"; AO: Audio Only Sound Gallery, MAAP 2001, Australia

"Erasing Scenery"(EtatLab), Video Installation; Kaohsiung International Container Arts Festival, Kaohsiung, Taiwan

2000 "NoiseDrome", Video Installation; "Spin City 2000: Alternative Space On Line", Whashang Art District, Taipei, Taiwan

Activities

1993 Founded the first noise/experimental music label "NOISE" in Taiwan, releasing fanzine, tapes, CDs

1995 "Ching-Shen-Ching" project for the Audio/Video creation

1998 Creating the website of NOISE@Taiwan,

2000 Member of EtatLab

2003 Organizing the first sound art exhibition "Bias" in Taiwan

Teaching Max/Msp/Nato/Jitter, Pd/Gem at Taipei National University of the Arts

2005 Head of Digital Art Lab, Center for Art and Technology, Taipei National University of the Arts

2006 Head of Computer Music Lab, Center for Art and Technology, Taipei National University of the Arts

2007 Curator of the exhibition "Digital Art Festival Taipei 2007-Open Play"

2008 Organizing "TranSonic 2008" Sound Art Festival, Taipei

Curator of the exhibition "Digital Art Festival Taipei 2008-Trans"

2009 Organizing "TranSonic 2009" Sound Art Festival, Taipei

Curator of the exhibition "TranSonic-Sounding Objects"

Curator of the exhibition "Digital Art Festival Taipei 2009-Funky Light"

2010 Head of Trans-Sonic Lab, Center for Art and Technology, Taipei National University of the Arts

Organizing "TranSonic 2010" Sound Art Festival, Taipei

2011 Curator of the exhibition "Sound Creature"

2012 Organizing "TranSonic 2012" Sound Art Festival, Taipei

Performance

2026 “White Fungus-Subconscious Restaurant”, Taichung Art Museum, Taichung

“2025 C-LAB Sound Art Festival: Wandering”, FVL DOME , C-LAB, Taipei

2025 "Relational Field: The Cultural Landscape of New Taipei in the 1990s ", The New Taipei City Art Museum, New Taipei City

“2025 C-LAB Sound Art Festival: DIVERSONICS”, C-LAB Taipei

2024 “So Noisy, So Silent”, Project Fulfill Art Space, Taipei

2023 “Lacking Sound Festival”, TNUA New Media Art Dept., Taipei, Taiwan

2021 “Lacking Sound Festival”, Venue, Taipei, Taiwan

2020 "Noise is the New Silence-Noise Live", Project Fulfill Art Space, Taipei, Taiwan

2019 "Agravic Starry Sky", Songshan Cultural and Creative Park, Taipei, Taiwan

"Agravic Starry Sky", Songshan Cultural and Creative Park, Taipei, Taiwan

"Playtime Festival 2019", Ulaanbaatar, Mongolia

"Lacking Sound Festival", La Bellevilloise, Paris, France

"Lacking Sound Festival", Barcelona Niu, Barcelona, Spain

"Taipei Art District Festival - Sound X Light", O-Bank, Taipei, Taiwan

2018 “Ivy Palace – Taipei Arts Doctoral Research Lab”, Ivy Palace, Taipei, Taiwan

“Noisound Fest.”, Boven Magazine Library, Taipei, Taiwan

“Taipei Arts Festival- Noise Assembly”, Zhongshan Hall - Guangfu Hall, Taipei, Taiwan

“Sonic Territories - Hyper Transmission”, Kunstquartier Bethanien Studio, Berlin, Germany

“Sonic Territories – for Peace”, Beishan Broadcasting Tower, Kinmen, Taiwan

“Taiwanese Experimental Music-Lacking Sound Festival”, Somerset House, London, UK

“3X3”, Café Oto, London, UK

“2018 Taipei Biennial Mycelium Network Society”, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan

2017 “Ting Shuo Hear Say”, Soundwatch Studio performance

“Depopulate 07 / White Fungus”, Korner, Taipei, Taiwan

“Liquid Architecture”, Institute of Modern Art, Brisbane, Australia

“LA x Make It Up Club”, Make It Up Club, Bar Open, Fitzroy, Melbourne, Australia

“OVERGROUND: A FESTIVAL WITHIN A FESTIVAL as part of Overgound”, Arts Centre Melbourne, Australia

“Sublate”, presented by Liquid Architecture and White Fungus, Korner, Taipei, Taiwan

2016 “Lacking Sound Festival LSF100”, The Wall, Taipei, Taiwan

“Salon”, Taichung Broadcasting Bureau, Taichung, Taiwan

“Hypersonic”, Taipei National University of the Arts, Taipei, Taiwan

“Depopulate 05 / White Fungus”, The Wall, Taipei, Taiwan

“Kuandu Light Art Festival”, Taipei National University of the Arts, Taipei, Taiwan

“CrakedSonic”, The Wall, Taipei, Taiwan

“Taipei Art District Festival”, Xue Xue Foundation, Taipei, Taiwan

“Taipei Biennial”, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan

2015 "Subconscious Restaurant Taipei Book Fair Event", Huashan Creative Park Sake Factory Building, Taipei, Taiwan

"Shoot the Pianist-The Noise Scene in Taipei 1990-95", The Peltz Gallery, London, UK

"Hyper Transmission", Café OTO, London, UK

"Counterflows Festival 2015", Centre for Contemporary Arts, Glasgow, UK

"HyperSonic 2015", Polymer Space, Taipei, Taiwan

"Phantom of Civilization", Casino Luxembourg-Forum d'art contemporain, Luxembourg

“City Sonic: International Sound Art(s) Festival”, Mons, Belgium

“B!as 2015: Taiwan-Belgium Sound Art Exchange Project”, Digital Art Foundation, Taipei, Taiwan

“Light Forest”, Shanghai Jinqiao International Center, Shanghai, China

2014 "Transparent Regeneration", Hsinchu, Taiwan

"Depopulate 03 / White Fungus", Treasure Hill, Taipei, Taiwan

"Lacking Sound Festival LSF78", Digital Art Center, Taipei, Taiwan

"Hyper Transmission in Schizophrenia Taiwan 2.0", Collegium Hungaricum Berlin, Berlin, Germany

"Hyper Transmission in Transmediale 2014", Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Germany

"Depopulate 04 / White Fungus and N.K.", N.K. Art Space, Berlin, Germany

"Hyper Transmission", Antena, Chicago, USA

"SAVAKA VOL.9", Rockbund Art Museum, Shanghai, China

"Depopulate 05 / White Fungus", 435 Art Zone, Taipei, Taiwan

"China Tour", Zajia Lab, Beijing, China

"China Tour", HDM Gallery, Hangzhou, China

"China Tour", 696 Live House, Shanghai, China

"China Tour", XXX Gallery, Hong Kong, China

"China Tour", LIVE Music Association, Macau, China

"On Site 2014", TAV, Taipei, Taiwan

"Hyper Transmission in TonLagen Festival", Festspielhaus Hellerau, Dresden, Germany

"Eclectic X Bias 2014", Digital Art Center, Taipei, Taiwan

2013 "Battle Of Transparency", The Soup, Tokyo, Japan

"Soundroom", SuperDeluxe, Tokyo, Japan

"Depopulate 02 / White Fungus", The Cube, Taipei, Taiwan

"New Sonic Adventures VOL.3", Run Run Shaw Creative Media Centre, City University of Hong Kong, Hong Kong

"13 Release Event #2 / White Fungus", THE LAB, San Francisco, USA

"Merzbow in Taipei", The Wall, Taipei, Taiwan

"URBAN FLASHES IV", The Leap Art Space, Berlin, Germany

"inToAsia: Time-based Art Festival 2013-MicroCities in NY", Residency Unlimited Art Center, New York, USA

"Queens International 2013", Queens Museum, New York, USA

"RADIO 433 PRESENTS NIÚ ZHĀNG ZHĪ", Ars Electronica Center, Linz, Austria

2012 "New Zealand Tour", The Russian Frost Farmers, Wellington, New Zealand

"New Zealand Tour", The Physics Room, Christchurch, New Zealand

"New Zealand Tour", Mighty Mighty, Wellington, New Zealand

"New Zealand Tour", Whammy Bar, Auckland, New Zealand

"New Zealand Tour", Waikato Museum Te Whare Taonga o Waikato, Hamilton, New Zealand

"OnSite 2012", TAV, Taipei, Taiwan

"TranSonic 2012", Song Shan Cultural Park, Taipei, Taiwan

2011 "Lacking Sound Fest", Taipei, Taiwan

"La Biennale di Venezia-The Heard and The Unheard", Venice, Italy

2010 "Sound Effects Seoul", Taipei Contemporary Center, Taipei', Taiwan

"60X60", Taipei Contemporary Center, Taipei, Taiwan

"TranSonic 2010", Taipei, Taiwan

2009 "TranSonic 2009", Taipei, Taiwan

"Night of Anger", Taipei, Taiwan

"Breathing Sounds", National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung, Taiwan

2008 "TranSonic 2008", Taipei, Taiwan

"Mini-Midi", Beijing, China

2006 "The Centennial Festival of Guling St. Avant Garde Theatre 1906~2006", "Blinding Light, Dumbing Sound", Taipei, Taiwan

2004 "Taipei Sounding 2004", Taipei, Taiwan

"Lotus-Holland Art Festival", Miaoli, Taiwan

"Weatherbrain Festival 2004", Whashang Art District, Taipei, Taiwan

2003 "Sono", Taipei Artist Village, Taipei, Taiwan

"Weatherbrain Festival 2003", Taipei, Taiwan

2002 "Electro-accoustic Combat", Taichung First Noise Art Festival, Taichung, Taiwan

"Taipei Electronic Arts Phenomena", Whashang Art District, Taipei, Taiwan

2001 "Static Riot", an experimental sound/image interactive performance in "Taipei Experimental Electronique Music Scene 2001", Taipei, Taiwan

"Studie I", an experimental sound performance in Etat Lab, Taipei, Taiwan

2000 "Recombinant Noize", Taipei, Taiwan

"Black Theatre", Interactive Performance Using PDA, Taipei, Taiwan

"Computer Generated Soundsphere Architect", an experimental sound/image interactive performance in

"Taipei Experimental Electronique Music Scene 2000", Taipei, Taiwan

1999 "Ching-Shen-Ching", Audio/Video Interactive Performance, Taipei, Taiwan

1998 Etat Web TV

就在藝術空間
PROJECT FULFILL
ART SPACE

王福瑞 Wang Fujui



1969 年出生於臺灣。

王福瑞為台灣前衛數位藝術與聲音藝術的重要先驅，長期探索聲響與感知之間的關係。他的作品以聲音為主體，透過簡潔純粹的裝置形式，運用類比電子電路、聲音迴授(Audio Feedback)與震盪機制，產生持續變化的噪音。這些聲響乍似沒有規律或是紋理，卻在噪音和寂靜間歇地重複中，時間與空間的概念逐漸被打散之後又重新塑造，使而生成一種嶄新的、不可預測的，由聆聽主導的領域。

王福瑞創作聲音發生的條件，卻不完全決定其結果。在極簡的視覺結構中，聲音隨著空間、材質與電子訊號不斷變化，使觀眾從觀看轉向聆聽，感受聲音在秩序與偶然之間自然生成的獨特狀態。

近期重要受邀展出包括：台北雙年展、紐約皇后美術館、林茲電子藝術中心、盧森堡卡西諾當代藝術中心等，作品展歷遍佈柏林、倫敦、巴黎、里昂、墨爾本、布里斯本、紐西蘭、舊金山、芝加哥、上海、香港等重要機構及藝術節。

王福瑞 Wang Fujui

展覽

2026 「關渡光藝術節《2026 幻響 Illusonic》」，聲音裝置；國立臺北藝術大學科技藝術館，台北

2025 「無序樂章：聲音藝術之旅」，聲音裝置；國立台灣美術館，台中

「關係場域：90 年代新北文化地景」，聲音裝置；新北市美術館，新北市

「關渡光藝術節《幻響 Illusonic》」，聲音裝置；國立臺北藝術大學科技藝術館，台北

2024 「如噪如靜」，王福瑞個展，聲音裝置；就在藝術空間，台北

2023 「CHRONIQUES-數位想像雙年展」，VR 聲音裝置；la Friche Belle de Mai，馬賽，法國

「台東聲音藝術展」，VR 聲音裝置；台東美術館，台東，台灣

2022 「WITHIN_臺灣 VR 作品選集」，VR 聲音裝置；Art4C Gallery and Creative Learning Space，泰國

「旅途：新進典藏作品展」，聲音裝置；臺北市立美術館，台北，台灣

2021 「悸動─調變王福瑞」，VR 聲音裝置；VA Hub 虛擬藝術跨界實驗基地，台北，台灣

「2021 C-LAB 聲響藝術節」，VR 聲音裝置；臺灣當代文化實驗場臺灣聲響實驗室，台北，台灣

2020 「噪音寂靜」王福瑞個展，就在藝術空間，台北，台灣

「悸動響」，VR 聲音裝置；Taiwan Sound Lab | C-LAB，台北，台灣

「Audiosphere. 聲音實驗 1980–2020」，聲音索菲亞王后國家藝術中心博物館，西班牙

2019 「無重力星空─Lab 實驗啟動計畫×奧夫塞計劃」，聲音裝置；松山文創園區 LAB 創意實驗室，台北，台灣

「蒙古烏蘭巴托第四屆國際媒體藝術節」，聲音裝置；MN17 Art Gallery，蒙古

「Kunstfest Weimar 威瑪藝術節 2019」，聲音裝置；威瑪，德國

2018 「十年、椰子、芭蕉樹、紀念、硫磺、說故事、安排、美好、幻聲跡、第三。」，就在藝術空間，台北，台灣

「CURRENTS NEW MEDIA 2018」，聲音裝置；聖塔菲國際新媒體藝術節，聖塔菲，美國

「響相 X 聲物展」，聲音裝置；DigiLog，台北，台灣

「FUTURE:FUTURE」，聲音裝置；華山 1914 文創園區，台北，台灣

2017 「瞭望者」，聲音裝置；里昂國立高等藝術學院，法國

「響相 X 聲物_王福瑞盧藝雙人展」，DigiLog，台北，台灣

「Art Basel-Hong Kong」，聲音裝置；就在藝術空間，香港、蒙古

「透明的聲音」，聲音裝置；上海民生現代美術館，上海，中國

「桃園科技藝術節」，聲音裝置，桃園文化中心，桃園，台灣

「港都的光音」基隆文化中心，基隆，台灣

「HIGH TIDE 17 Fremantle Biennale」，弗里曼特爾雙年展，澳洲

2016 「變材無礙:當代媒材與表現」，聲音裝置；高雄市立美術館，高雄，台灣

「Art Basel-Hong Kong」，聲音裝置；就在藝術空間，香港

「聲鏡」，聲音裝置；ART HAUS，台北，台灣

「一個空間二個世界」，聲音裝置；華山 1914 文化創意產業園區，台北，台灣

「一城一聲」，聲音；i-TANC 藝術新聞

「透明響像」，聲音裝置個展；就在藝術空間，台北，台灣

「迷陣」，聲音裝置；藝術門，上海，中國

2015 「射殺鋼琴師：台北噪音場景 1990-1995」，倫敦大學柏貝克學院佩爾茨藝廊，英國

「文明魅影展」，聲音裝置；盧森堡卡西諾當代藝術中心，盧森堡

「移動的聲林」，聲音裝置個展；新北市藝文中心，新北，台灣

「Light Interdiction」，聲音裝置；PS Art Space，費利曼圖，澳洲

2014 「造音翻土－戰後台灣聲響文化的探索」，聲音裝置；北師美術館，台北，台灣

「聲活－王福瑞個展」，聲音裝置個展；兜空間，台南，台灣

「來賭藝術 Artroulette 4」，聲音裝置；雲清藝術中心，台北，台灣

「Art Basel-Hong Kong」，聲音裝置；就在藝術空間，香港

「重回類比之詩」，聲音裝置；MOT，台北，台灣

「台灣報到─2014 台灣美術雙年展」，聲音裝置；國立台灣美術館，台中，台灣

「聲態」，聲音裝置個展；台北數位藝術中心，台北，台灣

2013 「城市閃爍 IV」，聲音裝置；The Leap 藝術空間，柏林，德國

「2013 亞洲時基：新媒體藝術節—微型城市」，聲音裝置；NARS 藝術基金會，紐約，美國

「超傳波－王福瑞聲音藝術個展」，聲音裝置個展；台北當代藝術館，台北，台灣

「伏噪－王福瑞九○年代聲音文件展」，文件個展；立方空間，台北，台灣

「中國聲音藝術大展」聲音裝置；上海，中國

「無河不流 有河必流」，聲音裝置；關渡美術館，台北，台灣

2012 「雜音空態」，聲音裝置；「創造對話語言者」，關渡美術館，台北，台灣

「聲點」，聲音裝置；The Physics Room，Christchurch，New Zealand

「靜噪」，聲音裝置個展；就在藝術空間，台北，台灣

2011 「雜音空態」，聲音裝置個展；伊通公園，台北，台灣

「聲點」，聲音裝置；「聲音生物」，新苑藝術，台北，台灣

「聲碟」，聲音裝置；「粉樂町」，台北，台灣

「聲碟」，聲音裝置；「Liquid Shell」，IAC Berlin Gallery，德國

「聲碟」，聲音裝置；「粉樂町」政大續展，台北，台灣

2010 「悸動靜態」，數位影像個展；國立陽明大學藝文中心，台北

「聲泡」，聲音裝置；清邁聲林，夏可喜畫廊，台北，台灣

「聲碟」，聲音裝置；香港國際藝術展，新苑藝術，香港

「雲端下的聲林」，聲音裝置個展；台北數位藝術中心，台北，台灣

「天際線」，戶外建築投影；「超未來」，廣達電腦，桃園，台灣

「寂靜旅館」，聲音裝置；「超未來-片刻」，廣達電腦，桃園，台灣

「聲點」，聲音裝置；「跳 Tone」，元智大學圖書館，桃園，台灣

2009 「聲泡」，聲音裝置；台灣當代藝術圖檔，法國國立高等藝術學院藝廊，法國，台灣

「聲碟」，聲音裝置；超響-發聲體，新苑畫廊，台北，台灣

「光構」，戶外建築投影；台北當代藝術館，台北，台灣

2008 「異光」，戶外建築投影；國立台灣美術館數位方舟，台中，台灣

2007 「超越 0~20Hz」，聲音裝置；Boom-台澳新媒體藝術展，關渡美術館，台北，台灣

「iPure/純境」，互動聲音裝置；上海藝術博覽會，上海，中國

2006 「彈・動」，單頻道錄影；The 9th Annual Activating the Medium Festival，舊金山，美國

「凝光流影」，Led 光動力裝置；台北 23，台北市立美術館，台北，台灣

2005 「祥瑞之光」，互動裝置；Co4，交大藝文中心，台中，台灣

「曾經通過的片刻」，單頻道錄影；當代公民，蘭州派出所，台北，台灣

「iPure/純境」，互動聲音裝置；後石器時代，世貿，台北，台灣

「睛魚」(EtatLab)，3 頻道錄影；世貿，台北，台灣

「iPure/純境」，互動聲音裝置；DiVA 數位與錄像藝術博覽會，科隆，德國

「睛魚」(EtatLab)，2 頻道錄影；DiVA 數位與錄像藝術博覽會，科隆，德國

「睛魚」(EtatLab)，12 頻道錄影裝置；國立台灣美術館，台中，台灣

「iPure/純境」，互動聲音裝置；元智大學藝術中心，桃園，台灣

「彈・動」，錄影裝置；元智大學藝術中心，桃園，台灣

2004 「睛魚」(EtatLab)，互動影像裝置；台北縣政府，台北，台灣

「出水荷吟」，聲音裝置；關渡花卉藝術節，台北，台灣

「雜訊」，錄影裝置；媒體城市，台北當代藝術館，台北，台灣

「祥瑞之光」，互動裝置；Co4，鳳甲美術館，台北，台灣

2003 「T-Art」(EtatLab)，互動影像裝置; 台北國際藝術村，台北，台灣

「飛點」，單頻道錄影；在地實驗，台北，台灣

2002 「Hear You Can't Hear」，網路影音作品；參與"Devolve Into II" 國際影音串流計劃；奧地利 ORF Klangtheater Wien 和德國 Intermedium 2 @ ZKM Karlsruhe

「潛行者」，互動影像裝置；在地實驗，台北，台灣

「In Between」(EtatLab)，互動影像裝置；Total Museum，韓國

「T-Art」(EtatLab)，互動影像裝置；伊通公園，台北，台灣

2001 「黃色潛水艇」(EtatLab)，複合媒材；台北當代藝術館，台北，台灣

「關節反射」，互動影像/聲音裝置；在地實驗，台北，台灣

「破浪」，聲音作品；AO:Audio Ony Sound Gallery，MAAP 2001，澳大利亞

「抹去的風景」(EtatLab)，錄影裝置；高雄國際貨櫃藝術節，高雄，台灣

2000 「雜訊」，錄影裝置；「驅動城市 2000：創意空間連線」展，華山藝文特區，台北，台灣

簡歷

1993 成立台灣首一實驗音樂廠牌 NOISE，發行刊物、卡帶、CD

1995 以「精・神・經」為名，開始實驗聲音/影像創作 (於舊金山)

1998 架設 Noise@Taiwan 網站

2000 在地實驗[媒體實驗室](EtatLab)成員

2001 策劃「靜電暴動/Staic Riot」/「台北實驗電子音樂 2001」

2003 「Agora」網路藝術城邦的參與執行

策劃「異響/Bias」台灣首一聲音藝術展

策劃「出聲/Sono」實驗電子音樂表演

2004 「漫遊者」國際數位藝術大展的參與執行(策展團隊成員)

2005 「異響/Bias」國際聲音藝術展的參與執行(策展團隊成員)及國際評審

國立台北藝術大學藝術與科中心，數位藝術實驗室主持人

2006 國立台北藝術大學藝術與科中心，電腦音樂實驗室主持人

「2006 台北數位藝術節」 顧問及「台北數位藝術獎」評審

2007 「玩開-2007 台北數位藝術節」 策展人及「台北數位藝術獎-聲音藝術」評審

2008 策劃「超響/TranSonic2008」聲音藝術展演

「超介面-2008 台北數位藝術節」 策展人及「台北數位藝術獎-聲音藝術」評審

2009 策劃「超響/TranSonic2009」聲音藝術展演

「超響-發聲體」聲音藝術展策展人

「光怪-2009 台北數位藝術節」 策展人及「台北數位藝術獎-聲音藝術」評審

2010 國立台北藝術大學藝術與科中心，未來聲響實驗室主持人

策劃「超響/TranSonic2010」聲音藝術展演

2011 策展「聲音生物」聲音藝術展

2012 策劃「未來聲響/TranSonic2012」聲音藝術展演

表演

2026 「白木耳《潛意識餐廳》」，聲音演出；臺中市立美術館，台中

「C-LAB 聲響藝術節：Wandering」，穹頂劇場演出；C-LAB，台北

2025 「關係場域：90 年代新北文化地景」，聲音演出；新北市美術館，新北市

「C-LAB 聲響藝術節：DIVERSONICS」，聲音演出；C-LAB，台北

2024 「如噪如靜」，聲音演出；就在藝術空間，台北

2023 「叢林的深處是噪音-失聲祭」，聲音演出；台北藝術大學新媒系大黑盒，台北，台灣

2021 「脈聲噪動-失聲祭藝術家專題演出」，聲音演出；濕地，台北，台灣

2020 「噪音寂靜–現場表演 Noise Live」，聲音演出；就在藝術空間，台北，台灣

2019 「無重力星空」，聲音演出；松菸，台北，台灣

「無重力星空 X 星芒」，聲音演出；松菸，台北，台灣

「Playtime Festival 2019」，聲音演出；烏蘭巴托，蒙古

「失聲祭於法國現場聲音演出」，聲音演出；La Bellevilloise，巴黎，法國

「失聲祭於西班牙現場聲音演出」，聲音演出；Barcelona Niu，巴賽隆那，西班牙

「大內藝術節–電聲光動 Sound X Light」，聲音演出；王道銀行，台北，台灣

2018 「草御殿北藝大博班實驗室演出」，聲音演出；草御殿，台北，台灣

「聲波造動 Noisound Fest.」，聲音演出；Boven 雜誌圖書館，台北，台灣

「臺北藝術節–噪集」，聲音演出；中山堂光復廳，台北，台灣

「音波地盤–超傳波表演」，聲音演出；Kunstquartier Bethanien Studio，柏林，德國

「音波地盤・和平無價–北山播音牆–國際當代藝術表演」，聲音演出；金門，台北，台灣

「Taiwanese Experimental Music 失聲祭」，聲音演出；Somerset House 薩默塞特府，倫敦，英國

「3X3」，聲音演出；Café Oto，倫敦，英國

「雙年展菌絲網絡社會開幕演出」，聲音演出；台北市立美術館，台北，台灣

2017 「聽說空間」，響相工作室現場演出

「白木耳 Depopulate 07」，Korner，台北，台灣

「Liquid Architecture 液態建築超傳波巡迴表演」，布里斯本當代藝術中心，澳洲

「LA x Make It Up Club」Make It Up Club, Bar Open, Fitzroy，墨爾本，澳洲

「OVERGROUND: A FESTIVAL WITHIN A FESTIVAL as part of Overground」 墨爾本維多利亞藝術中心，墨爾本，澳洲

「Liquid Architecture and White Fungus present SUBLATE」，Korner，台北，台灣

2016 「失聲祭 LSF100」，The Wall，台北，台灣

「放送沙龍」，台中放送局，台中，台灣

「超聲波」，北藝大藝文電影院，台北，台灣

「Depopulate 05 / White Fungus」，The Wall，台北，台灣

「關渡光藝術節」，北藝大人文廣場，台北，台灣

「CrakedSonic」，The Wall，台北，台灣

「大內藝術節」，學學文創，台北，台灣

「台北雙年展-誌作」，台北市立美術館，台北，台灣

2015 「潛意識餐廳 X 台北國際書展發行活動」，華山文創基地清酒工坊，台北，台灣

「射殺鋼琴師-台北 90-95 噪音現場展開幕」，倫藝大柏貝克學院，倫敦，英國

「Hyper Transmission」，OTO 咖啡，倫敦，英國

「逆流音樂節」，當代藝術中心，格拉斯哥，英國

「極音 2015」，空場，台北，台灣

「文明幻魅」，盧森堡卡西諾當代藝術中心，盧森堡

「城市之音：國際聲音藝術節」，蒙斯，比利時

「異響 2015」，松山文創園區，台北，台灣

「誕聲紀/光林」，上海金橋國際中心，上海，中國

2014 「透明再生」，交通大學演藝廳，新竹，台灣

「Depopulate 03 / White Fungus」，寶藏巖，台北，台灣

「失聲祭 LSF78」，噪咖/數位藝術中心，台北，台灣

「Hyper Transmission in Schizophrenia Taiwan 2.0」，Collegium Hungaricum Berlin，柏林，德國

「Hyper Transmission in Transmediale 2014」，世界文化宮/Haus der Kulturen der Welt，柏林，德國

「Depopulate 04 / White Fungus and N.K.」，N.K.藝術空間，柏林，德國

「Hyper Transmission」，Antena，芝加哥，美國

「聲聞 VOL.9」，外灘美術館，上海，中國

「中國超聲動巡迴表演」，雜家，北京，中國

「中國超聲動巡迴表演」，和维画廊，杭州，中國

「中國超聲動巡迴表演」，696 Live House，上海，中國

「中國超聲動巡迴表演」，XXX 藝術空間，香港，中國

「中國超聲動巡迴表演」，LIVE Music Association，澳門，中國

「Depopulate 05 / White Fungus」，435 Art Zone，新北，台灣

「風暴巫師」，The Wall，台北，台灣

「混種現場 OnSite 2014」，台北國際藝術村，台北，台灣

「TonLagen Festival」，Hellerau，Dresden，德國

「折衷異響 2014」，台北數位藝術中心，台北，台灣

2013 「Battle Of Transparency 透明之戰」，The Soup，東京，日本

「Soundroom」，SuperDeluxe，東京，日本

「Depopulate 02 / White Fungus」，立方計劃空間，台北，台灣

「New Sonic Adventures VOL.3」，香港城市大學邵逸夫媒體中心，香港

「13 Release Event #2 / White Fungus」，THE LAB 藝術空間，舊金山，美國

「秋田昌美Ｘ轟音台北」，The WALL，台北，台灣

「城市閃爍 IV」，The Leap 藝術空間，柏林，德國

「2013 亞洲時基：新媒體藝術節—微型城市」，Residency Unlimited 藝術中心，紐約

「2013 紐約皇后美術館雙年展」，皇后美術館，紐約，美國

「RADIO 433 PRESENTS NIÚ ZHĀNG ZHĪ / 牛樟芝」，奧地利林茲電子藝術中心，林茲，奧地利

2012 「Trigger Clork」，交通大學演藝廳，新竹，台灣

「KRG#21/KK Null Taipei Gig」，地下社會，台北，台灣

「New Zealand Tour」，The Russian Frost Farmers，威靈頓，紐西蘭

「New Zealand Tour」，The Physics Room，基督城，紐西蘭

「New Zealand Tour」，Mighty Mighty，Wellington，紐西蘭

「New Zealand Tour」，Whammy Bar，奧克蘭，紐西蘭

「New Zealand Tour」，Waikato Museum Te Whare Taonga o Waikato，漢密爾頓，紐西蘭

「混種現場 OnSite 2012」，台北國際藝術村，台北，台灣

「未來聲響 TranSonic 2012」，臺北松山文創園區，台北，台灣

「Depopulate 01 / White Fungus」，非常廟藝文空間，台北，台灣

2011 「失聲祭」，南海藝廊，台北，台灣

「威尼斯雙年展」台灣館，義大利

「台北福島聲音連線」，南海藝廊，台北，台灣

「Liquid Shell」，IAC Berlin Gallery，德國

「超響 TranSonic 2011」，國立臺北藝術大學舞蹈廳，台北，台灣

「KRG#11」，南海藝廊，台北，台灣

2010 「Sound Effects Seoul, Taiwan 2010」，台北當代藝術中心，台北，台灣

「60X60」，台北當代藝術中心，台北，台灣

「超響 TranSonic 2010」，國立臺北藝術大學戲劇廳，台北，台灣

2009 「超響 TranSonic 2009」，台北數位藝術中心，台北，台灣

「Night of Anger」，倉庫藝文中心，台北，台灣

「聲呼吸」，國立台灣美術館，台中，台灣

2008 「超響 TranSonic 2008」，牯嶺街小劇場，台北，台灣

「Mini-Midi」，北京，中國

2006 「牯嶺街小劇場百周年祭 1906~2006」，摧光瘓音，牯嶺街小劇場，台北，台灣

2004 「台北聲納/ Sounding Taipei 2004」，紅樓，台北，台灣

「蓮荷藝術季」，苗栗，台灣

「第二屆腦天氣藝術祭/ Weatherbrain 2004」，華山藝文特區，台北，台灣

2003 「出聲/Sono」，台北國際藝術村，台北，台灣

「腦天氣藝術祭/ Weatherbrain」，自強 284，台北，台灣

2002 「電子原音反擊」-台中首次噪音藝術祭，台中，台灣

「Taipei Electronic Arts Phenomena」，華山藝文特區，台北，台灣

2001 「靜電暴動/Staic Riot」/「台北實驗電子音樂 2001」，互動實驗影像/聲音演出，台北

「Studie I」，在地實驗，台北，台灣

2000 「Recombinant Noize」，台北，台灣

「黑戲/Black Theatre」，PDA 互動實驗影像/聲音演出，台北，台灣

「不可思議騷音」/「台北實驗電子音樂 2000」，互動實驗影像/聲音演出，台北，台灣

1999 「精神經/Ching-Shen-Ching」，互動實驗影像/聲音演出，台北，台灣

1998 在地實驗網路電視台，台北，台灣