



就在藝術空間
PROJECT FULFILL
ART SPACE

陳建榮 Chen, Chien-Jung

1972 . 出生於台北

學歷

- 2001 國立台南藝術學院造形藝術研究所畢業，藝術碩士（MFA）
- 1995 國立藝術學院（現為國立台北藝術大學）美術系畢業

個展

- 2017 「明亮的房間」，就在藝術空間，台北
- 2015 「去脈絡生產」，學學原色空間－學學×土思藝術，台北
- 2014 「是凝固的音樂」，土思藝術，台北
「是凝固的音樂」，中央大學藝文中心，桃園
- 2013 「似是而非」，土思藝術，台北
- 2011 「A 棟」，伊通公園，台北
「2011 陳建榮個展」，世界畫廊，台中
- 2010 「Sky Blue X Landscape」，台北市立美術館，台北
「2010 陳建榮個展」，科元藝術中心，台中
- 2009 「2009 陳建榮個展」，土思藝術，台北
- 2008 「2008 陳建榮個展」，科元藝術中心，台中
- 2007 「2007 陳建榮個展」，VT ArtSalon 非常廟藝文空間，台北
- 2006 「2006 陳建榮個展」，科元藝術中心，台中
「近期繪畫」，關渡美術館，台北
- 2004 「陳建榮個展 07」，原型藝術，台南
「Reconstruction」，科元藝術中心，台中
- 2003 「I heard you looking」，淡水藝文中心，台北
「Peintures Récentes」，Cité Internationale des Arts，巴黎
- 2001 「低傳真」，科元藝術中心，台中
- 2000 「陳建榮 2000 年個展」，美國文化中心，台北
- 1999 「精神輸出」，原型藝術，台南

重要聯展

- 2016 「河流-轉換中的生存之道」，光州美術館，韓國光州
「Scope New York 2016 國際當代藝術博覽會」，紐約
「時代的位移—高雄獎 20 年」，高雄市立美術館，高雄，台灣
- 2015 「河流-轉換中的生存之道」，駁二藝術特區，高雄
「伊通公園限量版」，伊通公園，台北
- 2014 「台灣美術家刺客列傳-六年級生」，國立台灣美術館，台中



就在藝術空間
**PROJECT FULFILL
ART SPACE**

- 「跟著線條去旅行」，國立台灣美術館，台中
「中藝博國際畫廊博覽會 CIGE 2014」，北京國家會議中心，北京
「釜山藝術博覽會 2014」，BEXCO 第二展廳，釜山
「台灣藝術家博覽會」，台北信義新天地 A9，台北
「空間角落。測量親密」，臻品藝術中心，台中
「繹域」，駁二藝術特區，高雄
- 2013 「斜面連結—我在中山劉公館」，台北市立美術館，台北
「從那之後—伊通公園 25 週年慶」，伊通公園，台北
「禮記」，世界畫廊，台中
「途經」，詰學空間，台北
「上海城市藝術博覽會」，上海豫園萬麗酒店，上海
「台南藝術博覽會」，大億麗緻酒店，台南
「藝·圖·意」，中原大學藝文中心，桃園
- 2012 「No One to Hear You Scream」，Saamlung 畫廊，香港
「Landscape」，Tenri Cultural Institute，紐約
「台灣報到—2012 台灣美術雙年展」，國立台灣美術館，台中
「藝變者遊行」，關渡美術館，台北
- 2011 「城市方程式」，毓繡藝術空間，新竹教育大學，新竹
「Y.E.S Taiwan III」，也趣藝廊，台北
「一瞬之光」，都峰苑接待會館，台北
- 2010 「ART TAIPEI 2010 台北國際藝術博覽會」，台北世界貿易中心，台北
「情感與形式--當代繪畫聯展」，夏可喜當代藝術，台北
「續-李仲生現代繪畫獎特展」，國立台灣美術館，台中
「異象—典藏抽象繪畫」，國立台灣美術館，台中
- 2009 「本地風光—青春嶺 藝術新星 2000-2009」，科元藝術中心，台中
「Young Art Taipei 台北國際當代藝術博覽會」，王朝大酒店，台北
「當代價值：一個持續進行的歷史」，日昇月鴻畫廊，台北
「奇葩流域」，高苑科技大學藝文中心，高雄
「How Young」，朝代藝術中心，台北
- 2008 「不設防城市：藝術中的建築」，台北市立美術館，台北
「帝國大反擊—三部曲：威脅潛伏」，印象畫廊當代館，台北
「小甜心」，伊通公園，台北
「第十屆李仲生基金會視覺藝術獎」，成大藝術中心，台南
「7 年級生的線條主義」，杜邦當代空間，三義
「參參、兩兩。六人聯展」，臻品藝術中心，台中
- 2007 「上海藝術博覽會」，上海世貿商城，上海
「藝門好傑」，國立台北藝術大學 關渡美術館，台北
「Youth Hope」，朝代藝術中心，台北
「聚」教師聯展，中原大學藝術中心，桃園
「青年大德」，台灣新藝，台南；沙湖壩藝術村，新竹
- 2006 「台灣美術新貌展」，台中縣立港區藝術中心，台中



就在藝術空間
PROJECT FULFILL
ART SPACE

- 「微光中的冥想」，沙湖壠藝術村，新竹
- 2005 「E 術誕生—台灣藝術新秀展」，國立台灣美術館，台中
「台灣當代繪畫的迴旋曲式：愛之維谷」，國立台北藝術大學 關渡美術館，台北。
「2005 關渡英雄誌」，國立台北藝術大學 關渡美術館，台北。
「空間的厚度」，Gallery Su，台北。
- 2004 「台灣當代繪畫的迴旋曲式：愛之維谷」，光州美術館. 國立台灣美術館，韓國光州. 台灣台中
中華民國第 11 屆國際版畫及素描雙年展，國立台灣美術館，台中
「表面深度—再探當代繪畫的新空間」，大趨勢畫廊，台北
「七種抽象邊界的繪畫圖式」，由鉅藝術中心，台中
「磁磚計畫 - 目的地: 世界」，台北及全世界二十個景點
「第五屆成大藝文季—藝術與環境特展」，成大藝術中心，台南
- 2003 「Intershop Südstatsüd」，Karlsruhe Südstatsüd，Karlsruhe，GERMANY.
「Exposition Collective 2003」，Cité Internationale des Arts，Paris，FRANCE.
- 2002 「串—游牧·集結」，華山藝文特區，台北
「上升氣流—沙湖壠藝術節」，沙湖壠藝術村，新竹
「2002 台南雙年展」，台南市立藝術中心，台南
「思相枝 2002 當代抽象展」，科元藝術中心，台中
- 2001 「颯緒」，台北市立美術館，台北
「東華扶輪美術獎」，台北藝術博覽會，台北
「隻手遮天」，文賢油漆工程行，台南
- 2000 「任意門」聯展，郭木生文教基金會美術中心，台北
「思相枝 2000 當代抽象展」，科元藝術中心，台中
「興勢·觀象·悟境」，高青印象藝術空間，台南
「青春嶺 2000 藝術新星」，科元藝術中心，台中
高雄市第 17 屆美展，高雄市立美術館，高雄
- 1999 「燦爛歲月」紀末聯展，原型藝術，新心藝術館，台南
「大崎之歌」，國立台南藝術學院視覺館展覽廳，台南
台北市第 26 屆美展，台北市立美術館，台北
高雄市第 16 屆美展，高雄市立美術館，高雄
- 1997 中華民國第 8 屆國際版畫及素描雙年展，台北市立美術館，台北
- 1996 台北市第 23 屆美展，台北市立美術館，台北
- 1995 「中日學生版畫交流展」，東京都町田市國際版畫美術館，東京
- 1994 「光遷」攝影聯展，爵士藝廊，台北
「袖珍雕塑展」，阿普畫廊，高雄
「台北·紐約·東京」版畫專題展，國立藝術學院圖書館，台北
「關渡柒人展」，淡水藝文中心，台北

專業經歷

- 2011 獲台北市文化局 100-1 期美術類展覽補助
- 2010 獲財團法人國家文化藝術基金會 99-1 期美術類展覽補助



就在藝術空間
PROJECT FULFILL
ART SPACE

- 2008 獲財團法人國家文化藝術基金會美術類創作補助
- 2007 獲財團法人國家文化藝術基金會 96-2 期美術類展覽補助
- 2006 獲財團法人國家文化藝術基金會 95-2 期美術類展覽補助
- 2005 獲財團法人國家文化藝術基金會美術類創作補助
- 2004 獲財團法人國家文化藝術基金會 93-1 期美術類展覽補助
- 2002 8 月獲選教育部法國巴黎國際藝術村 (Cité Internationale des Arts) 工作室進駐藝術家, (進駐一年至 2003 年 7 月底)
獲財團法人國家文化藝術基金會美術類創作補助
- 2001 獲財團法人國家文化藝術基金會 90-2 期美術類展覽補助
- 2000 獲行政院文建會「視覺藝術人才出國駐村創作及交流計畫」遴選赴美國紐約 I.S.C.P. 藝術工作室 (International Studio and Curatorial Program) 駐村創作交流
獲財團法人國家文化藝術基金會 89-1 期美術類展覽補助
- 1999 獲財團法人國家文化藝術基金會 88-3 期美術類展覽補助

獲獎紀錄

- 2007 第十屆李仲生基金會視覺藝術獎, 財團法人李仲生現代繪畫文教基金會
- 2003 中華民國第 11 屆國際版畫及素描雙年展, 素描類『金牌獎』, 國立台灣美術館, 台中
- 2001 第 18 屆高雄市美展『高雄獎』, 高雄市立美術館, 高雄
第三屆東華扶輪美術獎
- 1999 由美國佛蒙特藝術村「Freeman Fellowship」選為「Honorable Mention Artist」, Vermont Studio Center, U.S.
- 1997 台北市第 24 屆美展平面美術類『台北獎』, 台北市立美術館, 台北
- 1994 台北攝影節「攝影新人獎」佳作

作品獲典藏紀錄

- 2016 「Landscape 87」「Landscape 105」, 藝術銀行, 行政院文化部, 台北
- 2015 「Untitled 08」「Landscape 75」「Landscape 82」「Landscape 96」, 藝術銀行, 行政院文化部, 台北
- 2014 「Landscape 53」「Landscape 58」「Landscape 72」「Landscape 80」, 藝術銀行, 行政院文化部, 台北
- 2013 「Landscape 34」「Landscape 60」, 藝術銀行, 行政院文化部, 台北
- 2012 「Landscape 67」, 關渡美術館, 國立台北藝術大學, 台北
- 2011 「Landscape 41」, 國立台灣美術館, 台中
- 2010 「Landscape 11-12」, 國立台灣美術館, 台中
「傳動 01-2」, 台北市立美術館, 台北
- 2009 「Landscape 27」, 國立台北藝術大學, 台北
- 2004 「長坡道」, 文建會, 台北
「沉潛的危機」, 文建會, 台北
- 2003 「傳動 99-4」, 文建會, 台北
- 2001 「傳動—交遞的視界」, 高雄市立美術館, 高雄



就在藝術空間
PROJECT FULFILL
ART SPACE

- 「出航模擬」，東華扶輪社，台北
1997 「非確定性氛圍」，台北市立美術館，台北
私人收藏等

評論與報導

- 王焜生，〈邁向一個新人類狀態的趨勢〉，《是凝固的音樂－陳建榮》，台北：土思藝術，2015.9，p.6-10
- 高子衿，〈有限理性－陳建榮「似是而非」展〉，《典藏今藝術》No.253，2013.10，p.212-213 / 《是凝固的音樂－陳建榮》，台北：土思藝術，2015.8，p.91-94
- 張晴文，〈00年代畫家點選－陳建榮：似是而非地改寫空間〉，《藝術家》No.435，2011.8，p.196-203 / 《00年代畫家點選》，台北：藝術家出版社，2013，p.160-167
- 張晴文，〈(城市的)風景——閱讀陳建榮作品〉，《陳建榮 Selections 2007-2010》，台北：台北市立美術館，2010.3，p.4-7 / 《當代藝術新聞》No.64，2010.5，p.134-138
- 游 崑，〈閱讀陳建榮的繪畫〉，《陳建榮 Selections 2001-2006》，台中：科元藝術中心，2006.10，p.4-7
- 徐婉禎，〈平衡多向度痕跡的拾荒客－陳建榮 vs 抽象畫〉，《藝術家》No.351，2004.8，p.366-371
- 江敏甄，〈隱喻的模稜空間－陳建榮個展〉，《典藏今藝術》，2004.7，p.44
- 張晴文，〈期待答案揭曉的狀態－閱讀陳建榮作品〉，《藝術家》No.343，2003.12，p.562 / 《藝術觀點》春季號 No.22，2004.4，p.93-94
- 許遠達，〈本能與教養的內視－關於陳建榮的低傳真〉，《藝術家》No.318，2001.11，p.559
- 薛保瑕，〈間距的現實：陳建榮的繪畫世界〉，《2001 第三屆東華扶輪美術獎》，台北：東華扶輪社，2001.10，p.7
- 吳品萱，〈遊移·在人造與精神世界中〉，《青春嶺 2000 藝術新星》，台中：科元藝術中心，2000，p.15 / 《藝術家》No.300，2000.5，p.499

出版

- 《是凝固的音樂－陳建榮》，台北：土思藝術，2015.9，ISBN：9789868631021
規格：平裝 / 156 頁 / 初版，出版地：台灣
- 《陳建榮 Selections 2007-2010》，台北：台北市立美術館，2010.3，
ISBN：9789860227086，規格：平裝 / 48 頁 / 初版，出版地：台灣
- 《陳建榮 Selections 2001-2006》，台中：科元藝術中心，2006.10，
ISBN：9789572887011，規格：平裝 / 48 頁 / 初版，出版地：台灣



就在藝術空間

PROJECT FULFILL
ART SPACE

<http://archive.avat-art.org/mediawiki/index.php/%E9%99%B3%E5%BB%BA%E6%A6%AE#.E7.9B.B8.E9.97.9C.E8.A9.95.E8.AB.96.E9.80.A3.E7.B5.90>

陳建榮，1972 年出生於台灣台北，1995 年於國立台北藝術大學美術系畢業，2001 年取得國立台南藝術大學造形藝術研究所碩士學位，2003 年獲得第 11 屆中華民國國際版畫及素描雙年展「素描類金牌獎」，也是 2007 年「第十屆李仲生基金會視覺藝術獎」得主。陳建榮的繪畫風格獨具一格的地方在於他「似是而非」的模糊狀態，他的畫面經常透過建築空間和線條的經營凸顯其結構性，但又以色彩的配置、塗抹、滴流等繪畫性的筆觸表達出抽象的美感，對其結構性再次進行消解與解構。

2001 年起，〈白色建物〉及〈Sky Blue〉系列開始發展，建築透視圖、剖面圖和規劃草圖這類圖像元素大量出現在畫面，2007 年發展至今的〈Landscape〉系列更進一步開展內部結構至外部，以城市景觀和建築空間結合。白色建物和規劃圖象徵一種待完成的輪廓，而在這結構中所進行的視覺色彩實驗，像是藝術家對於可見形式和結構性的再次質問，然後他將這種不確定性的質問過程轉化為一種抽象的感性形式。

(節錄自〈台灣美術家「刺客列傳」六年級生 1971-1980〉，黃舒屏撰文，台中市：台灣美術館，2014.12，p.78)



就在藝術空間
**PROJECT FULFILL
ART SPACE**

CHEN , Chien-Jung

Born in Taipei ,Taiwan ,1972.

National Institute of the Arts, dept. of Fine Arts, Taipei ,Taiwan , B.F.A., 1995.

Tainan National College of the Arts , Graduate Institute of Plastic Arts , Tainan ,Taiwan ,
M.F.A., 2001.

Lives and works in Taipei.

SOLO EXHIBITIONS

- 2016 “Well-Lighted Rooms”, Project Fulfill Art Space , Taipei .
2015 “Decontextualization of Production”, Xue Xue Green , Taipei .
2014 “Frozen Music”, Tosee Art Agency co., Taipei .
“Frozen Music”, NCU Art Center , Taoyuan.
2013 “Paradoxically”, Tosee Art Agency co., Taipei .
2011 “A Block”, IT Park Gallery , Taipei .
“Solo Exhibition 2011”, Shijie Gallery , Taichung .
2010 “Sky Blue × Landscape”, Taipei Fine Arts Museum , Taipei .
“Solo Exhibition 2010”, Ke-Yuan Gallery , Taichung .
2009 “Solo Exhibition 2009”, Tosee Art Agency co., Taipei .
2008 “Solo Exhibition 2008”, Ke-Yuan Gallery , Taichung .
2007 “Solo Exhibition 2007”, VT ARTSalon , Taipei .
2006 “Solo Exhibition 2006”, Ke-Yuan Gallery , Taichung .
“Recent Paintings”, Kuandu Museum of Fine Arts , Taipei .
2004 “Solo Exhibition 07”, Prototype Art , Tainan .
“Reconstruction”, Ke-Yuan Gallery , Taichung .
2003 “I Heard You Looking”, Tamsui Center of Arts and Culture , Taipei .
“Peintures Récentes”, Cité Internationale des Arts , Paris .
2001 “Lo-Fi”, Ke-Yuan Gallery , Taichung .
2000 “Solo Exhibition 2000”, American Cultural Center , Taipei .
1999 “Employ Spirituality”, Prototype Art , Tainan .

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2016 “Rivers – The Way of Living in Transition”, Gwangju Art Museum, Gwangju ,
Korea .
“Scope New York 2016”International contemporary art show , New York .
“Transition of Times”, Kaohsiung Museum of Fine Arts , Kaohsiung .
2015 “Rivers – The Way of Living in Transition”, Pier-2 Art Center , Kaohsiung .
“IT Park Limited Editions”, IT Park Gallery , Taipei .
2014 “The Pioneers of Taiwanese Artists, 1971-1980”, National Taiwan Museum of
Fine Arts , Taichung .



就在藝術空間
**PROJECT FULFILL
ART SPACE**

- “Follow the Lines on a Journey”, National Taiwan Museum of Fine Arts ,
Taichung .
- “CIGE 2014”, China National Convention Center , Beijing .
- “Artshow Busan 2014”, Exhibition Hall 2, BEXCO , Busan .
- “2014 Artist Fair Taiwan”, Shin Kong Mitsukoshi A9 Xinyi New Life Square ,
Taipei .
- “What we are mapping”, Pier-2 Art Center , Kaohsiung .
- 2013 “Intersecting Vector : Me at Liu’s Home”, Taipei Fine Arts Museum, Taipei .
- “Ever After”, IT Park Gallery , Taipei .
- “The Journey”, KUGallery , Taipei .
- “Citizen Art Shanghai 2013”, Renaissance Shanghai Yu Garden
Hotel ,Shanghai .
- “Art Tainan 2013”, Taiyh Landis Hotel , Tainan.
- “SPACE in Paintings V.S. Drawing for SPACE”, CYCU Art Center , Taoyuan.
- 2012 “No One to Hear You Scream”, Saamlung Gallery , HK .
- “Landscape”, Tenri Cultural Institute , New York .
- “Yes Taiwan—2012 Taiwan Biennial Exhibit”, National Taiwan Museum of Fine
Arts , Taichung .
- “Manifestation of Homunculi”, Kuandu Museum of Fine Arts , Taipei .
- 2011 “City Equations”, Yu Hsiu Art Space , NHCUE , Hsinchu .
- “Y.E.S Taiwan III”, Aki Gallery, Taipei .
- “A Flash of Enlightenment”, New Urban Garden, Taipei .
- 2010 “ART TAIPEI 2010”, Taipei World Trade Center, Taipei .
- “Feeling and Form - Contemporary Taiwanese Painting”, Sakshi Gallery , Taipei .
- “Continuation – Special Exhibition of LI Chun-Shen Modern Painting Award
Winners”, National Taiwan Museum of Fine Arts , Taichung .
- “Beyond Vision ”, National Taiwan Museum of Fine Arts , Taichung .
- 2009 “Contemporary Value—A processing History ”, Ever Harvest Art Gallery , Taipei .
- “Local Scenery”, Ke-Yuan Gallery, Taichung
- “YOUNG ART TAIPEI 2009 –Contemporary hotel art fair”, Sunworld Dynasty Hotel,
Taipei .
- “The Exotic Flora River Bbasinel”, Kao Yuan Art Center, Kao Yuan
University ,Kaohsiung .
- “How Young”, Dynasty Art Gallery ,Taipei .
- 2008 “Open City: Architecture in Art”, Taipei Fine Arts Museum , Taipei .
- “The Empire Strikes Back – Episode III / The Phantom Menace”,
Impressions Contemporary , Taipei .
- “Sweeties”, IT Park , Taipei .
- “Lines, by the 7th Gendres”, DuBang Contemporary Space. , San-Yi .
- “The 10th Visual Arts Prize of Li Chun-shan Foundation”, NCKU Art Center , Tainan.
- 2007 “Shanghai Art Fair ”, Shanghaimart , Shanghai , China .



就在藝術空間

**PROJECT FULFILL
ART SPACE**

- “Dare to Art-The Genealogy of TNUA Fine Arts College”, Kuandu Museum of Fine Arts ,Taipei .
- “Come Together ”, CYCU Art Center , Taoyuan.
- “Youth Hope”, Dynasty Art Gallery ,Taipei .
- “Path of Virtue – those who stay on the track”, Taiwan New Arts Union ,Tainan .
- 2006 “Exhibition of New Perspective Art Taiwan”, Taichung County Seaport Art Center , Taichung .
- “Meditation in Feeble Light ”, Safulak Art Village , Hsinchu .
- 2005 “Scylla and Charybdis in Love: The Challenges Facing Contemporary Taiwanese Artists”, Kuandu Museum of Fine Arts, Taipei, Taiwan .
- “Depth of Space”, Gallery Su , Taipei .
- “Kuandu Extravaganza: Exhibition of Modern Art in Taiwan”, Kuandu Museum of Fine Arts ,Taipei .
- “Art of the "E" Generation in Taiwan” , National Taiwan Museum of Fine Arts , Taichung .
- 2004 “The 11th International Biennial Print and Drawing Exhibition R.O.C.”, National Taiwan Museum of Fine Arts , Taichung .
- “Scylla and Charybdis in Love: The Challenges Facing Contemporary Taiwanese Artists” , National Taiwan Museum of Fine Arts , Taichung , Gwangju Art Museum, Gwangju , Korea .
- “Depth of Surface”, Main Trend Gallery , Taipei .
- “Tile Project, Destination: The World”, Taipei and 20 international sites
- 2003 “Intershop Südstatsüd”, Karlsruhe Südstatsüd , Karlsruhe , Germany.
- “Exposition Collective 2003”, Cité Internationale des Arts, Paris, France .
- 2002 “Chain - Nomads · Rally”, Huashan Arts District , Taipei .
- “Rising Force – Safulak Art Festival”, Safulak Art Village , Hsinchu .
- “2002 Tainan Biennial”, Tainan Municipal Art Center , Tainan .
- “Abstract Stars 2002”, Ke-Yuan Gallery , Taichung .
- 2001 “New Minds”, Artist Creations in Motion , Taipei Fine Arts Museum , Taipei .
- “Fine Arts Prize of The Rotary of Taipei Tunghua”, Taipei Art Fair ,Taipei .
- “Concealed Movement”, Paint Shop Gallery , Tainan .
- 2000 “Random Door”, Kuo Mu Sheng Foundation Art Center , Taipei .
- “Thriving Momentum · Observing Phenomenon · Comprehending Moods— Poetic Space Inside of Painting”, Koche Space Art , Tainan .
- “The 17th Kaohsiung Fine Arts Exhibition”, Kaohsiung Museum of Fine Arts , Kaohsiung .
- “Abstract Stars 2000”, Ke-Yuan Gallery , Taichung .
- “2266”group exhibition , gallery of TNCA, Tainan .
- “New Stars 2000”, Ke-Yuan Gallery , Taichung .
- 1999 “Resplendent Years”, Prototype Art , New Heart Life Art Center , Tainan .
- “Songs of Tachi”, gallery of TNCA, Tainan .



就在藝術空間

**PROJECT FULFILL
ART SPACE**

- “The 26th Taipei Annual Arts Competition”, Taipei Fine Arts Museum , Taipei .
“The 16th Kaohsiung Fine Arts Exhibition”, Kaohsiung Museum of Fine Arts ,
Kaohsiung .
- 1997 “The 8th International Biennial Print and Drawing Exhibition R.O.C.”, Taipei Fine
Arts Museum , Taipei .
- 1996 “The 23th Taipei Annual Arts Competition”, Taipei Fine Arts Museum , Taipei .
- 1994 “Mini Sculptures Exhibition”, Arp Gallery , Kaohsiung .
“Exhibition of Seven Guantu Artists ”, Tamsui Center of Arts and Culture , Taipei .
“Shifts of Light”, Jazz Photo Gallery , Taipei .
International Print Exhibit : “Taipei .New York .Tokyo”, Library of NIA , Taipei .

AWARDS AND FELLOWSHIPS

- 2011 The 100-2nd Grants for Professional arts of The Department of Culture Affairs ,
Taipei City Government ,Taiwan .
- 2010 The National Cultural and Arts Foundation 99-1 Fellowship,Taiwan .
- 2008 Subsidy for art creation from The National Cultural and Arts Foundation .
- 2007 “The 10th Visual Arts Prize of Li Chun-shan Foundation” by Li Chun-shan
Foundation
The National Cultural and Arts Foundation 96-2 Fellowship,Taiwan .
- 2006 The National Cultural and Arts Foundation 95-2 Fellowship,Taiwan .
- 2005 Subsidy for art creation from The National Cultural and Arts Foundation .
- 2004 The National Cultural and Arts Foundation 93-1 Fellowship,Taiwan .
- 2003 “Golden Prize in Drawing ”of “The 11th International Biennial Print and Drawing
Exhibition R.O.C.”, National Taiwan Museum of Fine Arts , Taichung .
- 2001 Subsidy for art creation from The National Cultural and Arts Foundation .
Artist- in- residence at Cité Internationale des Arts in Paris , sponsored by the
Ministry of Education , R.O.C.
“Kaohsiung Prize”of “The 18th Kaohsiung Fine Arts Exhibition”, Kaohsiung
Museum of Fine Arts , Kaohsiung .
“Fine Arts Prize of The Rotary of Taipei Tunghua”
The National Cultural and Arts Foundation 99-2 Fellowship,Taiwan .
- 2000 Artist- in- residence at the International Studio and Curatorial Program in New York ,
a program of The Elizabeth Foundation for the Arts .
The National Cultural and Arts Foundation 89-1 Fellowship,Taiwan .
- 1999 “Honorable Mention Artist”, selected by Vermont Studio Center ,U.S .
The National Cultural and Arts Foundation 88-3 Fellowship,Taiwan .
- 1997 “Taipei Prize”of “The 24th Taipei Annual Arts Competition”, Taipei Fine Arts
Museum , Taipei .

BIBLIOGRAPHY

Emerson Wang , “The Tendency to a new Factor in Human Condition” , *Frozen*



就在藝術空間
PROJECT FULFILL
ART SPACE

- Music – CHEN, Chien-jung*, Taipei : Tosee Arts Agency co., p.11-17, 2015.8
- KAO Tzu-chin, “Bounded rationality---Solo Exhibition of CHEN Chien-jung”, *Art Today*, No. 253, p.212-213, 2013.10 / *Frozen Music –CHEN, Chien-jung*, Taipei : Tosee Arts Agency co., p. 95-99, 2015.8
- CHANG Ching-Wen, “(Urban) Landscapes: Reading the Works of Chen Chien-Jung”, *CHEN, Chien-jung Selections 2007-2010*, Taipei : Taipei Fine Arts Museum, p.4-7, 2010.3 / *Chinese Contemporary Art News*, No. 64, p. 134-138, 2010.5
- YU Wei, “Reflections on CHEN Chien-jung’s Paintings”, *CHEN, Chien-jung Selections 2001-2006*, Taichung : Ke-Yuan Gallery, p.4-7, 2006.10
- HSU Wan-jeng, “A Scavenger of Balanced Multi-dimensional Traces-- Chien-jung Chen vs. Abstract Painting”, *Artist Magazine*, No.351, p.366-371, 2004.8
- CHIANG Ming-chen, “Ambiguous Space of Metaphor---Solo Exhibition of CHEN Chien-jung”, *Art Today*, p.44, 2004.7
- CHANG Ching-Wen, “In The State of Waiting for an Answer—Viewing Chen Chien-Jung’s work”, *Artist Magazine*, No.343, p.562, 2003.12 / *ArTop*, No. 22, p. 93-94, 2004.4
- HSU Yuan-dah, “Introspection of Instinct and Breeding—About CHEN Chien-jung’s Lo-Fi”, *Artist Magazine*, No.318, p.559, 2001.11
- HSUEH Ava, “Reality between Interval: On CHEN Chien-jung’s Paintings”, *2001 Fine Arts Prize of The Rotary of Taipei Tunghua*, Taipei : The Rotary of Taipei Tunghua, p.7, 2001.10
- WU Ping-hsuan, “Floating between Artificial and Spiritual World”, *New Stars 2000*, Taichung : Ke-Yuan Gallery, 2000, p.15 / *Artist Magazine*, No.300, p.499, 2000.5

ARTWORK COLLECTED

Ministry of Culture, Taiwan
Council for Cultural Affairs of Taiwan
National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung, Taiwan
Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan
Kaohsiung Museum of Fine Arts, Kaohsiung, Taiwan
Kuandu Museum of Fine Arts, Taipei, Taiwan
Taipei National University of the Arts, Taipei, Taiwan
The Rotary of Taipei Tunghua, Taipei, Taiwan
private collections.

<http://archive.avat-art.org/mediawiki/index.php/%E9%99%B3%E5%BB%BA%E6%A6%AE#.E7.9B.B8.E9.97.9C.E8.A9.95.E8.AB.96.E9.80.A3.E7.B5.90>