



就在藝術空間
PROJECT FULFILL
ART SPACE

何子彥

1976 出生於新加坡

2003-07 文學碩士學位，東南亞研究項目，新加坡國立大學

1998-2001 創造藝術學士學位，創作藝術學院，維多利亞藝術學院，墨爾本大學，澳大利亞

主要個展

- 2014 《此地》，就在藝術空間，台灣
- 2013 《畢達哥拉斯》，邁克爾詹森畫廊，吉爾曼軍營藝術區，新加坡
- 2012 《主要項目 16》，森美術館，日本東京
- 2011 《不知之雲》，新加坡館，第五屆威尼斯雙年展，義大利 《此地》，悉尼藝術空間，澳大利亞
- 2007 《波希米亞狂想曲項目》，澳大利亞當代藝術中心，澳大利亞
- 2005 《4x4 新加坡藝術集》，國家廣播藝術中心，新加坡
- 2003 《Utama——歷史中的每個名字都是我》，電力站，新加坡

主要群展

- 2014 《體現》，藝術門，中國 香港
《圖畫亞洲》，亞洲藝術文獻庫，中國 香港
《Anthropos》，孫達拉姆-泰戈爾畫廊，美國 紐約
《逃脫的媒介》，新加坡藝術館，新加坡
《EWA 國際媒體藝術展》，韓國 首爾
《未接地的》，新加坡美術館，新加坡
《現實扭曲地》，媒體/藝術廚房，東京寫真美術館，日本 東京
- 2013 《第十五屆雅加達雙年展》，印度尼西亞
《家庭作業 6》，黎巴嫩 貝魯特
《奧克蘭三年展》，新西蘭
《人造自然》，EXIT 國際藝術節，克雷岱依藝術中心，法國
《無國：南亞與東南亞當代藝術》，古根海姆博物館，美國 紐約
《亞洲繼續前行》，ZKM 光藝術展，德國 卡爾斯魯厄
《自治區》，時代美術館，中國 廣州
《柏林新媒體藝術展》，德國 柏林

- 2012 《香港藝術中心》，中國 香港
《把世界帶給世界》，藝術都市，加拿大 多倫多
《過剩的作家》，Witt de With 當代藝術中心，荷蘭 鹿特丹
《TRACES》，吉姆湯普森藝術中心，泰國 曼谷
《亞洲藝術雙年展》，國立台灣美術館，台灣 台中
《New Frontiers》，聖丹斯電影節，美國 猶他州
- 2011 《柏林新媒體藝術節》，德國 柏林
《The Grip》，卡蒂斯藝術基金會，法國 巴黎
- 2010 《靈魂不出售》，泰特現代美術博物館，英國 倫敦
《視頻藝術雙年展》，伊斯蘭
《媒體風景——東區》，利物浦雙年展，英國 利物浦
- 2009 《第六屆亞太藝術三年展》，澳大利亞 昆士蘭
《堂島川雙年展》，日本 大阪
《一些房間》，奧沙觀塘藝術空間，中國 香港
- 2007 《柔軟的力量》，上海震旦博物館，中國 上海 蓬皮杜藝術中心，法國 巴黎
《亞歐調解》，波茲南國家畫廊，波蘭
《藝術躍溫層——新亞洲浪》，德國 卡爾斯魯厄
- 2006 《第一屆新加坡雙年展》，新加坡
《Guernica 項目》，ARCO 藝術博覽會，西班牙 馬德里
- 2005 《新加坡季》，當代藝術學院，英國 倫敦
《福岡亞洲藝術三年展》，日本
- 2004 《圖像走私販》，第 26 屆聖保羅雙年展，巴西

主要電影節

- 2013 特別回顧，第五十九屆奧布豪森國際短片電影節，德國
《不知之雲》，第四十二屆鹿特丹國際電影節，荷蘭
- 2012 《不知之雲》，聖丹斯電影節，美國
- 2011 《不知之雲》，第六十四屆洛家諾國際電影節，瑞士
- 2010 《此地》，第三十九屆鹿特丹國際電影節，荷蘭
- 2009 特別展映，柏林新媒體藝術展，德國
《此地》，第六十九屆威尼斯國際電影節，意大利
《這裏》，第十四屆釜山國際電影節，韓國
《這裏》，第四十四屆卡羅維發利國際電影節，捷克
《這裏》，第四十一屆導演雙週單元，第六十二屆戛納國際電影節，法國
- 2008 《波希米亞狂想曲項目》，第三十屆克萊蒙費朗國際短片電影節，法國
- 2007 《波希米亞狂想曲項目》，第五十三屆奧布豪森國際短片電影節，德國

主要演出

- 2014 《卍虎》，維也納藝術節，奧地利維也納
《卍虎》，新加坡濱海藝術中心小劇場，新加坡
- 2012 《傷心老虎之歌》，新加坡濱海藝術中心小劇場，新加坡
- 2010 《看不見的房間》，德國
- 2008 《李爾王》，Kunsten 藝術節，比利時布魯塞爾
《李爾王》，新加坡藝術節，新加坡
- 2006 《UTAMA——歷史中的每個名字都是我》，Kunsten 藝術節，比利時布魯塞爾

主要獎項

- 2013 《不知之雲》，國際獨立電影節，法國 巴黎
- 2010 全國傑出青年獎，新加坡 青年藝術家獎，新加坡
- 2008 日本工商會新加坡基金會藝術獎
《波希米亞狂想曲項目》，第四屆國際獨立短片電影節評審團大獎，法國 巴黎
《波希米亞狂想曲項目》，第五屆維也納獨立短片電影節特別提名，奧地利 維也納
Sejarah Singapura，穆斯獎銀獎，美國 紐約
- 2006 視覺藝術開發獎，新加坡藝術中心 三藩灣衛報——電影評論甄選《4X4——新加坡藝術集》，美國 舊金山
- 2003-06 研究獎學金，新加坡國立大學，新加坡
- 2002 傑出學術成就獎，墨爾本大學，澳大利亞
- 2001 全國獲獎者，諾基亞藝術獎，世界之眼繪畫大賽，新加坡
抽象類一等獎，第二十屆大華銀行年度繪畫比賽，新加坡
- 1999 一等獎，雅克德里達展覽會獎，澳大利亞 墨爾本
- 1995-96 人類學獎學金，公共服務委員會，新加坡

職位

- 2014-15 旅居藝術家，德意志學術交流中心，德國 柏林
- 2013 旅居藝術家，亞洲藝術文獻庫，中國 香港
- 2012 旅居藝術家，瑞士 琉森
- 2009 創意藝術家，劇藝文化中心，新加坡
- 2008 講師，當代藝術研究學院，蘇富比藝術學院，新加坡
- 2007 電影於敘事理論講師，藝術設計媒體學院，南洋理工大學，新加坡
- 2006 傳播理論講師，東南亞研究項目，新加坡國立大學，新加坡
- 2005-09 《亞太藝術》新加坡欄目編輯
- 2003-07 藝術史理論講師，拉薩爾新航藝術學院，新加坡
- 2003-05 藝術史理論講師，南洋藝術學院，新加坡



就在藝術空間
PROJECT FULFILL
ART SPACE

Ho Tzu Nyen

(b. 1976)

- 1976 Born in Singapore
- 2003–2007 Master of Art (by Research), Southeast Asian Studies Programme, National University of Singapore
- 1998–2001 Bachelor of Creative Arts (Dean's List), School of Creative Arts, Victorian College of the Arts, University of Melbourne, Australia
- Present Lives and works in Singapore

Selected Solo Exhibitions

- 2014 EARTH, Project Fulfill Art Space, Taipei, Taiwan
- 2013 PYTHAGORAS, Michael Janssen Gallery, Gillman Barracks, Singapore
- 2012 MAM Project #16, Mori Art Museum, Tokyo, Japan
- 2011 The Cloud of Unknowing, Singapore Pavilion, 54th Venice Biennale, Italy EARTH, Artspace, Sydney, Australia
- 2007 The Bohemian Rhapsody Project, CACSA, Adelaide, Australia
- 2005 4 x 4: Episodes of Singapore Art, national broadcast on Arts Central, Singapore
- 2003 Utama: Every Name in History is I, The Substation, Singapore

Selected Group Exhibitions

- 2014 Embodied, Pearl Lam Galleries, Hong Kong, China
- Mapping Asia, Asia Art Archive, Hong Kong
- Anthropos, Sundaram Tagore Gallery, New York
- Medium-at-Large, Singapore Art Museum, Singapore
- Ewa International Media Art Presentation, Seoul, Korea
- Unearthed, Singapore Art Museum, Singapore
- Reality Distortion Field, Media/Art Kitchen, Tokyo Metropolitan Museum of Photography, Japan
- 2013 15th Jakarta Biennale, Indonesia
- Homeworks 6, Beirut, Lebanon
- 5th Auckland Triennial, New Zealand
- Artificial Natures, EXIT Festival, Maison des Arts de Créteil, France
- No Country: Contemporary Art for South and Southeast Asia, Guggenheim Museum, New York, USA
- Move on Asia, ZKM, Karlsruhe, Germany

- Autonomous Zone, Times Museum, Guangzhou, China
- transmediale 13, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Germany
- 2012 Of Human Scale and Beyond: Experience and Transcendence, Hong Kong Art Centre, Hong Kong
- To Bring the World into the World, Art Metropole, Toronto, Canada
- Surplus Authors, Witte de With, Rotterdam, Netherlands
- TRACES, Jim Thompson Art Center, Bangkok, Thailand
- Asian Art Biennial, National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung, Taiwan
- New Frontiers, Sundance Film Festival, Utah, USA
- 2011 transmediale 11, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Germany
- The Grip, Kadist Foundation, Paris, France
- 2010 No Soul for Sale, Tate Modern, London, UK
- Video Art Biennial, Tel Aviv, Israel
- Media Landscape—Zone East, Liverpool Biennial, Liverpool, UK
- 2009 6th Asia-Art Pacific Triennial, Queensland, Australia
- Dojima River Biennale, Osaka, Japan Some Rooms, Osage Kwun Tong, Hong Kong
- 2007 Soft Power, Shanghai Zendai Museum of Modern Art, China
- Recontres Internationales, Center Pompidou, Paris, France
- Asia-Europe Mediations, National Gallery of Poznan, Poland
- Thermocline of Art—New Asian Waves, ZKM, Karlsruhe, Germany
- 2006 1st Singapore Biennale, Singapore The Guernica Project, ARCO, Madrid, Spain
- 2005 Singapore Seasons, Institute of Contemporary Art, London, UK
- 3rd Fukuoka Asian Art Triennale, Japan
- 2004 Image Smugglers, 26th Sao Paulo Biennale, Brazil

Selected Film Festivals

- 2013 Profile Retrospective, 59th International Short Film Festival Oberhausen, Germany
- The Cloud of Unknowing, 42nd Rotterdam International Film Festival, Netherlands
- 2012 The Cloud of Unknowing, Sundance Film Festival, USA
- 2011 The Cloud of Unknowing, 64th Locarno International Film Festival, Switzerland
- 2010 EARTH, 39th Rotterdam International Film Festival, Netherlands
- 2009 Special Profile Screening, transmediale 09, Germany
- EARTH, 66th Venice International Film Festival, Italy
- HERE, 14th Pusan International Film Festival, Korea
- HERE, 44th Karlovy Vary International Film Festival, Czech Republic
- HERE, 41st Directors Fortnight, 62nd Cannes International Film Festival, France
- 2008 The Bohemian Rhapsody Project, 30th Clermont-Ferrand International Film Festival, France
- 2007 The Bohemian Rhapsody Project, 53rd Oberhausen Short Film Festival, Germany

Selected Performances

- 2014 Ten Thousand Tigers, Wiener Festwochen, Vienna, Austria
Ten Thousand Tigers, Esplanade Theatre Studio, Singapore
- 2012 The Song of the Brokenhearted Tiger, Esplanade Theatre Studio, Singapore
- 2010 Invisible Room (with The Observatory), Theater der Welt, Germany
- 2008 The King Lear Project, KunstenFestivaldesArts, Brussels, Belgium
The King Lear Project, Singapore Arts Festival, Singapore
- 2006 Utama: Every Name in History is I, KunstenFestivaldesArts, Brussels, Belgium

Selected Awards

- 2013 The Cloud of Unknowing, Prix de Nuit, Signes de Nuit, Paris, France
- 2010 National Youth Award, National Youth Council, Singapore
Young Artist Award, National Arts Council, Singapore
- 2008 JCCI Singapore Foundation Arts Award, Singapore
The Bohemian Rhapsody Project, The Grand Jury Prize at the 4th Prix de Courts, International Short Film Festival in Paris, France
The Bohemian Rhapsody Project, Special Mention at the 5th Vienna Independent Short Film Festival, Vienna Sejarah Singapura, Silver Medal, MUSE Awards, New York, USA
- 2006 Front Award for Visual Arts, Arts Central, Singapore
San Francisco Bay Guardian—Film Critic's Pick for 4 x 4—Episodes of Singapore Art, USA
- 2003–2006 Research Scholarship, National University of Singapore, Singapore
- 2002 Dean's Award for Outstanding Academic Achievements, University of Melbourne, Australia
- 2001 National Winner, Nokia Arts Awards, Eye on the World Painting Competition, Singapore
First Prize, Abstract Category, 20th UOB Painting of the Year, Singapore
- 1999 First Prize, The Jacques Derrida Exhibition and Prize, Melbourne, Australia
- 1995–1996 Humanities Scholarship, Public Service Commission, Singapore

Positions

- 2014–2015 Artist-in-Residence, DAAD, Berlin, Germany
- 2013 Artist-in-Residence, Asia Art Archive, Hong Kong
- 2012 Artist-in-Residence, Sudpole, Lucerne, Switzerland
- 2009 Creative-in-Residence, TheatreWorks, Singapore
- 2008 Faculty Staff and Lecturer for Master of Contemporary Art at Sotheby's Institute, Singapore
- 2007 Lecturer of Film and Narrative Theory at School of Art, Design and Media, Nanyang Technological University, Singapore
- 2006 Lecturer of Communications Theory at the Southeast Asian Studies Programme, National University of Singapore

2005–2009 Singapore Desk Editor, Art Asia Pacific

2003–2012 Associate Artist with the Substation, Singapore

2003–2007 Lecturer on Art History and Theory at LASALLE-SIA College of the Arts, Singapore

2003–2005 Lecturer of Art History and Theory at The Nanyang Academy of Fine Arts, Singapore